المراجعة رقم (1)

اختبار شهر اكتوبر





ملخص الأضواء على شهرِ أكتوبر

أولًا أهم المفردات

وردَ	جاءَ	المحتملة	المتوقعةُ	هبة	عطَاءٌ، منحةٌ، الجمعُ: هباتٌ
إبداعٌ	وضعٌ، المُضادُّ: سَحبٌ	عواقبُ	المرادُ: نتائجُ، المفردُ: عاقبةٌ	الآبادُ	مدَى الدهرِ، المفردُ: الأبدُ
المصرفيّ	البنكيُّ	أعذارٌ	حججٌ، المفردُ: عذرٌ	حرقة	المرادُ: شدةُ الغيظِ والحزنِ
دَعْ	اترُكْ	المدَى القريبُ	المرادُ: المستقبلُ القريبُ	السبيلُ	الطريقُ، الجمعُ: السبلُ، الأسبلةُ
فسَّرَ	وضَّحَ، بيَّنَ	يَبغي	يطلبُ	تآلفًا	مَودَّة، مَحبَّة، المضادُّ: كَراهيَة
التوازنُ	الاعتدالُ	ميدانٌ	المرادُ: مجالٌ، الجمعُ: ميادينُ	مداد	حبرٌ
فعَّالة	مؤثرةٌ، مجديةٌ، نافعةٌ	عتادٌ	أسلحةٌ، الجمعُ: أعتدةٌ		

ثانيًا القواعد النحوية

١

النَّكرة: اسمٌ يدلُّ علَى شيءٍ غيرِ مُحدَّد.
- حضرَ صحفيٌّ إلَى المؤتمرِ.

«لا تدلُّ علَى صحفيٍّ بذاتِه».

المعرفَة: اسمٌ يدلُّ علَى شيءٍ مُحدَّد.
- حضرَ الصحفيُّ إلَى المؤتمرِ.

«تدلُّ علَى صحفيٍّ بذاتِه».

٢

المعرفة: اسمٌ يدلُّ علَى شيءٍ مُعيَّنٍ أو مُحدَّدٍ.

أنواعُ المعرفةِ:

١ - المُعرَّف بـ «أل»: الكتابُ - المعلمُ - الصديقةُ.
٢ - العَلَم: محمد - مِصر - رمضان.
٣ - الضمائر: نحن - هوَ - قلمي - كتابه.
٤ - أسماءُ الإشارةِ: هذَا - هؤلاءِ - تلكَ.
٥ - الأسماءُ الموصولةُ: الذي - التي - الذين.
٦ - المضافُ إلَى معرفةٍ: كتابُ الطالبِ - فناءُ المدرسةِ - مُعلِّمه.

ثالثًا القواعدُ الإملائيةُ

الهمزةُ المتوسطةُ علَى الألفِ: - تُكتَبُ الهمزةُ المتوسطةُ علَى الألفِ في الحالاتِ الآتيةِ:
- الهمزةُ مفتوحةٌ وما قبلَها مفتوحٌ: سَأل - يتَأثر - رَأى.
- الهمزةُ ساكنةٌ وما قبلَها مفتوحٌ: كَأْس - مَأْكل - بَأْس
- الهمزةُ مفتوحةٌ وما قبلَها ساكنٌ: يسْأل - يزْأر - فجْأة

رابعًا التعبيرُ الكتابيُّ

النصُّ المعلوماتيُّ: نصٌّ يعرضُ حقائقَ ومعلوماتٍ حولَ موضوعٍ مَا ويُستشهدُ فيهِ بأدلةٍ ومصادرَ.
عناصرُه: (أ) المقدمةُ: ذِكْرُ أهميةِ الموضوعِ. (ب) الموضوعُ: حقائقُ ومعلوماتٌ وأدلةٌ.
(جـ) الخاتمةُ: ملخصٌ لما كُتِبَ.

أنشطة الأضواء على شهر أكتوبر

أولًا : القواعدُ النحويةُ

١ استخرجِ الكلماتِ النكرةَ من الجملِ التاليةِ:

(أ) قرأتُ كتابًا مفيدًا في المكتبةِ. .... (ب) شاهدتُ طائرًا يغردُ علَى الشجرةِ. ....

(جـ) توجدُ حديقةٌ جميلةٌ بجوارِ منزلنا. .... (د) اشترى تاجرٌ بضاعةً جديدةً للسوقِ. ....

(هـ) كتبتُ موضوعًا عن أهميةِ العلمِ. .... (و) قابلتُ رجلًا طويلًا في السوقِ. ....

٢ استخرجِ الكلماتِ المعرفةَ من الجملِ التاليةِ:

(أ) ذهَب الطالبُ إلَى المدرسةِ مبكرًا. .... (ب) قرأتُ قصةً ممتعةً في الكتابِ. ....

(جـ) هذَا الرجلُ يعملُ في مستشفى. .... (د) هذَانِ تلميذانِ مجتهدانِ فازا بالجائزةِ. ....

(هـ) الشمسُ تشرقُ صباحًا. .... (و) الذي نجحَ في الامتحانِ سيحصلُ علَى مكافأةٍ. ....

٣ أكملِ الجملَ التاليةَ بكلمةٍ نكرةٍ مناسبةٍ:

(أ) اشتريتُ .... من المكتبةِ. (ب) رأيتُ .... في الحديقةِ.

(جـ) يوجدُ .... علَى الطاولَةِ. (د) سمعتُ .... تغردُ في الصباحِ.

(هـ) قرأتُ .... في الجريدةِ. (و) زرعتُ .... في حديقةِ المنزلِ.

٤ أكملِ الجملَ التاليةَ بكلمةٍ معرفةٍ مناسبةٍ:

(أ) ذهبتُ إلَى .... لشراءِ الأدويةِ. (ب) .... تشرقُ كلَّ صباحٍ.

(جـ) قابلتُ .... في السوقِ. (د) قرأتُ .... في الفصلِ.

(هـ) .... الذي زرتُه جميلٌ جدًّا. (و) فازَ .... بالمسابقةِ.

٥ ضعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ المعرفةِ، وبينْ نوعَها:

(أ) وضعتُ كتابًا جديدًا علَى الطاولةِ. .... (ب) هذَا قلمٌ جميلٌ. ....

(جـ) اللذان نجحَا سيحصلانِ علَى جائزةٍ. .... (د) أحمد طالبٌ مجتهدٌ. ....

(هـ) كتابي مفيدٌ جدًّا. .... (و) أنتَ طالبٌ ذكيٌّ. ....

٦ حوِّلِ الكلماتِ النكرةَ إلَى معرفةٍ في الجملِ التاليةِ:

(أ) قرأتُ قصةً. .... (ب) شاهدتُ طائرةً. ....

(جـ) كتبتُ موضوعًا عن الشعرِ. .... (د) زارنا ضيفٌ. ....

٧ ميزْ بينَ النكرةِ والمعرفةِ في الجملِ التاليةِ:

(أ) الولدُ يلعبُ في حديقةٍ. .... (ب) هذهِ سيارةٌ جديدةٌ. ....

(جـ) الطالبانِ يدرسانِ درسًا صعبًا. .... (د) الكتابُ الذي اشتريتُه كتابٌ مفيدٌ. ....

(هـ) الشجرةُ تحملُ ثمارًا. .... (و) المعلمُ يشرحُ موضوعًا هامًّا. ....

٨ اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثم أجبْ:

«اتخاذ القرارِ مهارةٌ مهمةٌ في الحياةِ؛ لذا علَيْك أنْ تفكِّرَ جيدًا قبلَ الاختيارِ، وإذا احترتَ فعليكَ أنْ تستشيرَ والديك أو معلِّميكَ، ثمَّ اكتبْ خياراتِك وقارنْ بين الإيجابياتِ والسلبياتِ، ولا تتعجلْ، ولا تخفْ من الخطأ، فكلُّ قرارٍ هوَ فرصةٌ للتعلمِ؛ لذلكَ اخترْ مَا يناسبُك ويثقِّفُك، وتذكَّرْ أنَّ القراراتِ الجيدةَ تُبنى علَى التفكيرِ الهادئِ والمشورةِ الصادقةِ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١– اسمًا نكرةً. ....
٢– اسمًا معرفةً، وبينْ نوعَه. ....
٣– جارًّا ومجرورًا. ....
٤– جمعَ مذكرٍ سالمًا. ....
٥– مضافًا إليه. ....
٦– جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ....

(جـ) حوِّلِ الكلماتِ النكرةَ إلَى معرفةٍ في الجملتَيْن التاليتَيْن:

١– يوجدُ نهرٌ فى المدينةِ. ....

٢– اشتريتُ هاتفًا. ....

٩ اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثم أجبْ:

«مِصْرُ بَلَدُ الحَضَارَةِ، يَجْرِي نِيلُهَا فيهَا، ويعيشُ أهلُها عِيشَةً هَنِيئَةً، وَالآثَارُ الخَالِدَةُ فِيهَا شَاهِدَة عَلَى التَّارِيخِ الحَافِلِ بِالحَضَارَةِ وَالعُلُومِ وَالفُنُونِ، وَعُلَمَاؤُهَا يَخْدُمُونَ البَشَرِيَّةَ كُلَّهَا، فَضْلُهَا لَا يُنْكِرُه أحدٌ، وَسَوْفَ تَظَلُّ أُمَّ الدُّنْيَا، فَكَمْ مِنْ أَجْيَالٍ نَهَلَتْ مِنْ عِلْمِهَا! وَكَمْ مِنْ فَنَّانٍ اسْتَلْهَمَ مِنْ سِحْرِهَا إِبْدَاعَاتِه! وَسَتَبْقَى أَرْضُ الكِنَانَةِ مَنْبَعًا لِلْإِبْدَاعِ وَالإِلْهَامِ عَلَى مَرِّ العُصُورِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١ – علامةُ إعرابِ «شاهِدَة»: .... (الفتحةُ – الكسرةُ – الألفُ – الضمةُ)

٢ – إعرابُ «إبداعاتِه»: .... (فاعلٌ – مضافٌ إليهِ – مفعولٌ بهِ – خبرٌ)

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١– مضافًا إليهِ. ....

٢– اسمَينِ نكرَتَينِ. ....

٣– ثلاثَ معارفَ مختلفةٍ، واذكُرْ نوعَ كلٍّ منهَا. ....

(جـ) «المعلمون يقدِّرُهم الطُّلابُ». .... (حوِّلِ الجملةَ الاسميَّةَ إلى جملةٍ فعليَّةٍ، وغيِّرْ مَا يلزمُ)

(د) «يحتاجُ الطالبُ إلى .... يكفيهِ للإجابةِ عنِ الأسئلَةِ». (أكملْ باسمِ نكرةٍ مضبوطٍ بالشَّكلِ)

١٠ اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثم أجبْ:

«الإِصْلَاحُ بَيْنَ النَّاسِ **خُلق** جَمِيلٌ؛ فَالْمُصْلِحُ هُوَ مَنْ يَبْذُلُ وَقْتَهُ وَمَالَهُ مِنْ أَجْلِ الخَيْرِ، سَاعَدْتُ أَمْسِ **جماعة** فِي إِصْلَاحٍ بَيْنَ مُتَخَاصِمَيْنِ، وَقُلْتُ لَهُمَا: أَنْتُمَا أَخَوَانِ تَحْتَاجَانِ إِلَى نَبْذِ العُنْفِ وَالشِّجَارِ بَيْنَكُمَا».

(أ) اضبِطْ ما تحته خطٌّ ضَبْطًا صَحِيحًا.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- اسمًا معرَّفًا بالإضافةِ، وآخرَ ضميرًا. .... ٢- مُثنًّى، ثُمَّ أعربْهُ. ....

(جـ) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ الجملةِ التاليةِ:

- هذهِ مكةُ أطهرُ بِقَاعِ الأرضِ. اشتملتِ العبارةُ علَى ثلاثةِ أنواعٍ مِنَ المعارفِ. ( )

(د) «أتاحَ معلمُ الفصلِ لطلابِهِ فرصةً للتعبيرِ عن آرائِهم». كلمةُ «طلَّابِه» **اسمٌ نكرةٌ**. .... (صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ)

ثانيًا: القواعد الإملائية

١ هاتِ من كلِّ فعلٍ اسمًا يشتملُ علَى همزةٍ متوسطةٍ علَى الألفِ، والعكسَ، مُحاكيًا النموذجَ الآتي:

- سَأَلَ: ← مسألة. - مأوى: ← يأوي.

(أ) السَّأم: ← .... (ب) مَرْأَى: ← ....

(جـ) يثْأَر: ← .... (د) يأكُل: ← ....

(هـ) طُمأنينة: ← .... (و) الرأسِيَّة: ← ....

٢ أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

(أ) «مررتُ بمعلِّمِن للغةِ العربيةِ». .... (صوِّبِ الخطأَ)

(ب) «يا معاذُ ....هل انتهَيْتَ مِن عملِكَ ....» (أكمِلِ الفراغاتِ بعلامةِ ترقيمٍ مناسبةٍ)

(جـ) «رأى - تأديَة - متأثِّر». .... (بيِّن سببَ رسمِ الهمزةِ بهذِه الصورةِ)

٣ بينْ سببَ رسمِ الهمزةِ علَى مَا رُسِمتْ عليهِ فيما يلي:

«**سألَ** الطالبُ المعلمَ عن **مسألةٍ** في الرياضياتِ، فبدأَ المعلمُ يتأملُ فيها؛ فكانَ الرأي واضحًا والإجابةُ شافيةً. وكانتِ **المفاجأة** أنْ منحَ المعلمُ طالبَه **مكافأةً** لحرصِه واهتمامِه؛ ليؤكدَ له أنَّ السؤالَ بابُ النجاحِ».

....

....

....

ثالثًا : التعبير الكتابي

١ اقرأ الفقرةَ التاليةَ عن «مكتبة الإسكندرية»، ثمَّ أجبْ:

«مكتبةُ الإسكندريةِ من أشهرِ المكتباتِ في العالمِ، بُنيت حديثًا لتكونَ امتدادًا للمكتبةِ القديمةِ التي دُمرتْ منذُ قرونٍ. تضمُّ المكتبةُ ملايينَ الكتبِ باللغاتِ المختلفةِ، وتحتوي علَى قاعاتٍ للقراءةِ ومعارضَ للفنونِ. يوجدُ بها أيضًا متحفٌ للعلومِ ومركزٌ لأبحاثِ التاريخِ. شكْلُها المعماريُّ المميزُ يشبهُ الشمسَ وهيَ تشرقُ، وواجهتُها من حجرِ الجرانيتِ المنقوشِ. تقدِّمُ المكتبةُ أنشطةً ثقافيةً مثلَ ورشِ العملِ وعروضِ الأفلامِ. تعتبرُ مكتبةُ الإسكندريةِ منارةً للعلمِ والثقافةِ، ويزورُها الكثيرونَ من كلِّ أنحاءِ العالمِ للتعلمِ والاستمتاعِ بكنوزِها المعرفيةِ».

(أ) مَا الفكرةُ الرئيسةُ التي يدورُحولَها هذَا النصُّ المعلوماتيُّ؟ ....

(ب) استخرجْ من النصِّ ثلاثةَ أنواعٍ مختلفةٍ من المعلوماتِ التي يقدمُها عن مكتبةِ الإسكندريةِ، وصنِّفْها (مثال: معلومةٌ عن الموقعِ، معلومةٌ عن المحتوياتِ، معلومةٌ عن الشكلِ المعماريِّ، معلومةٌ عن الأنشطةِ، معلومةٌ عن الأهميةِ).

المعلومة (١): .... (تصنيفُها: ....)

المعلومة (٢): .... (تصنيفُها: ....)

المعلومة (٣): .... (تصنيفُها: ....)

(جـ) مَا الجملةُ الختاميةُ التي تلخصُ أهميةَ الموضوعِ؟ ....

٢ أمامَك نصٌّ معلوماتيٌّ عن «التواصل الجيد»، قمْ بتحليلِهِ وفقَ النموذجِ الذي بالأسفلِ:

«التواصلُ الجيدُ هوَ مفتاحُ النجاحِ في الحياةِ؛ سواءٌ معَ الأهلِ، أو الأصدقاءِ أو المدرسِينَ، فإتقانُ مهاراتِ التواصلِ يساعدُك علَى التعبيرِ عن نفسِك بثقةٍ وفهمِ الآخرينَ بشكلٍ أفضلَ. لكي تتواصلَ بشكلٍ جيدٍ عليكَ أنْ تستمعَ جيدًا عندما يتحدثُ الآخرون، وتتحدثَ بوضوحٍ بكلماتٍ مناسبةٍ، وتستخدمَ لغةَ الجسدِ بشكلٍ فعالٍ؛ مثلَ: الابتسامةِ، والتواصلِ البصريِّ، واحترمْ آراءَ الآخرينَ ولو اختلفتَ معَهُم، واسألْ عندما لا تفهمُ شيئًا، واخترِ الوقتَ المناسبَ للمحادثاتِ المهمةِ. بالتدريبِ المستمرِّ ستتحسنُ مهاراتُك في التواصلِ؛ ممَّا يساعدُك في بناءِ علاقاتٍ قويةٍ وتحقيقِ النجاحِ في الدراسةِ والحياةِ، وتذكرْ أنَّ التواصلَ الفعالَ هوَ مهارةٌ يمكنُ تعلمُها وتطويرُها».

مقدمةٌ: ....

نصائحُ للتواصلِ الجيدِ:

....

....

....

....

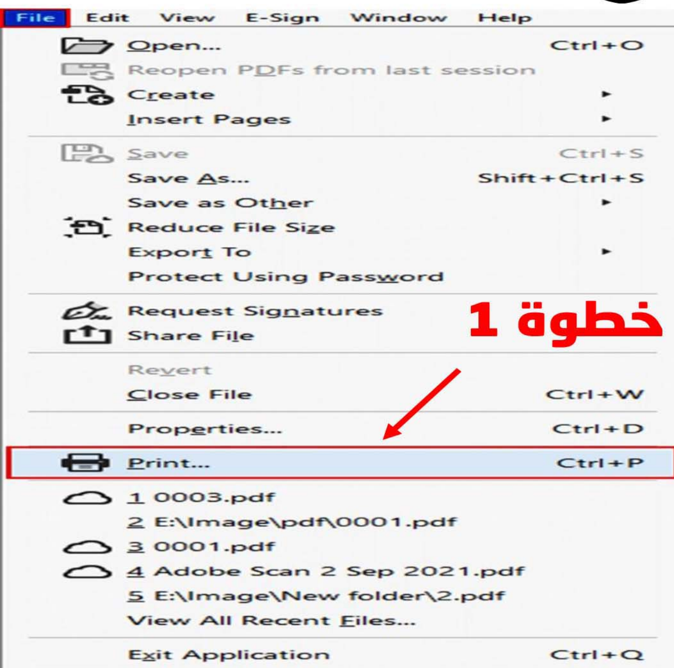
خاتمةٌ: ....

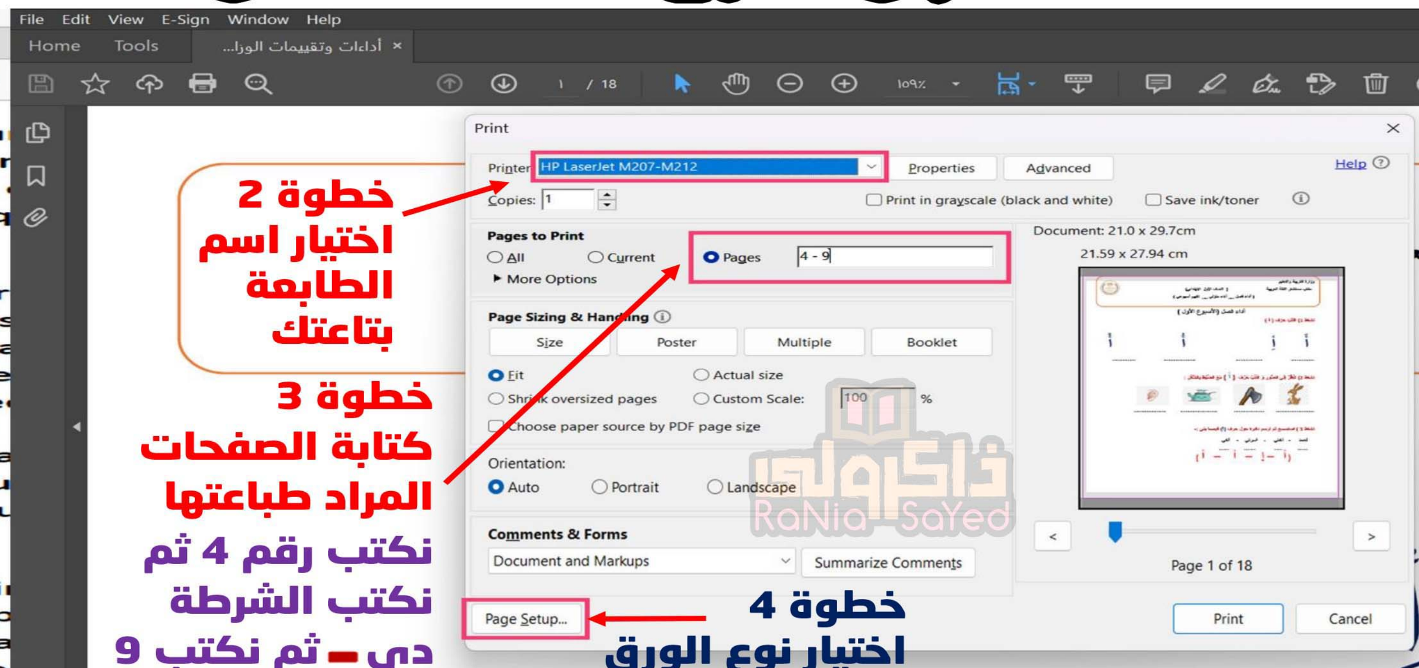
....

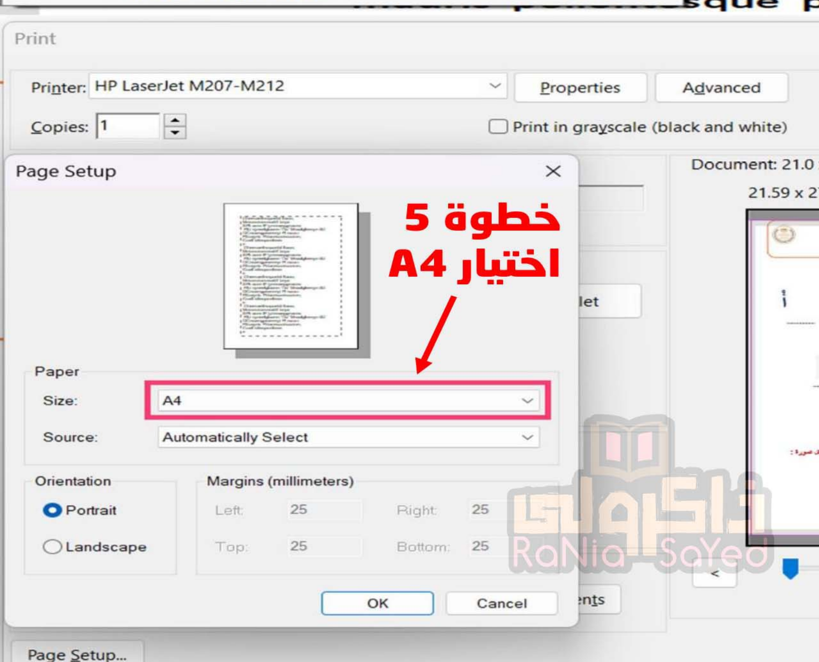
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

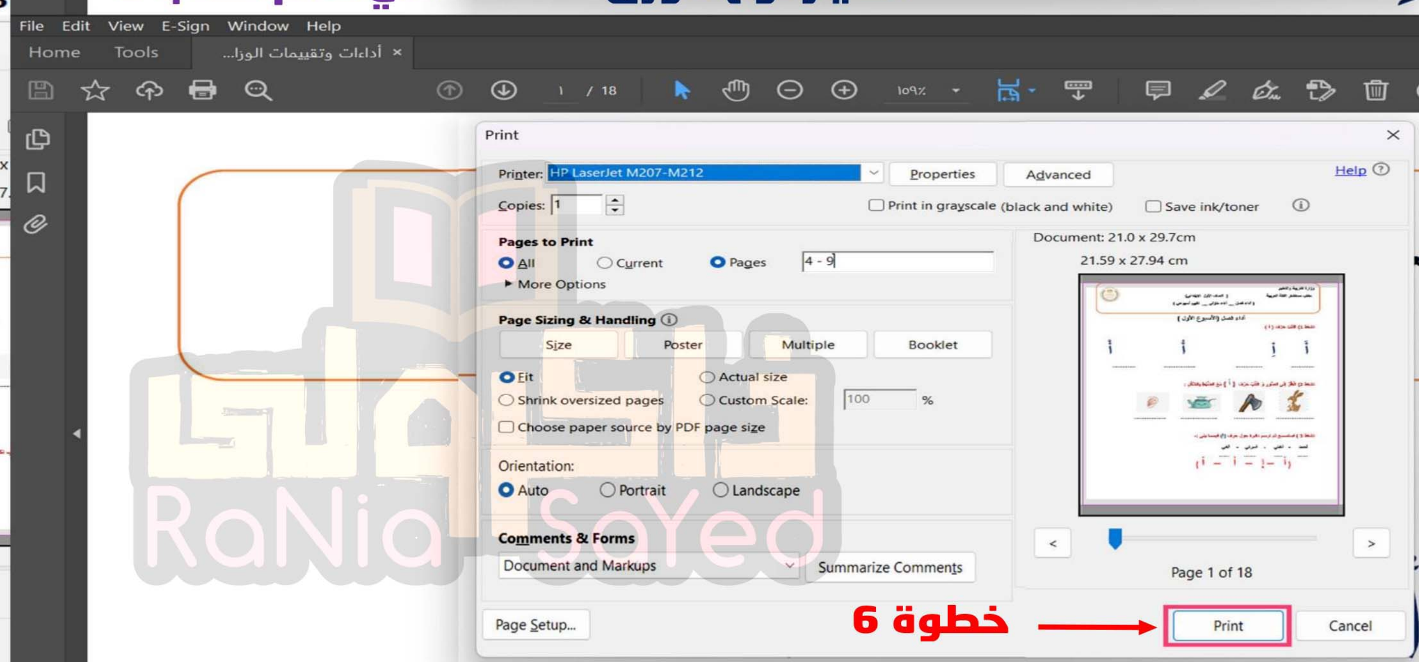
مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

ذاكرولي RaNia SaYed









المراجعة رقم (2)

اختبار شهر اكتوبر







مراجعة شهر أكتوبر(*)

أولًا المفردات الجديدة

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد أو الجمع
وَرَدَ	جاءَ		
إيداع	وَضْع	سَحْب	
المَصرِفيّ	البنْكيّ		
دَعوني	اتْرُكوني، والمُرادُ: اسْمَحوا لي		
أُفسِّر	أُوضِّح / أُبيِّن	أخفي / أُبْهِم	
التوازُن	الاعتِدال		
التشتُّت	انشِغال العقلِ بمَوضوعاتٍ مُختلِفةٍ	التركيز	
فعَّالة	مُؤثِّرة، والمُرادُ: مُجدِية ونافعة		
لَا نَزَالُ	فعل يَدُلُّ عَلَى الاسْتِمْرَارِ		
المُحتمَلة	المُتوقَّعة		
عَواقِب	المُرادُ: نتائج		عاقِبة
أعْذَار	حُجَج يُعتَذَرُ بها		عُذْر
المَدَى القريب	المُرادُ: المُستقبَل القريب		
يَبْغِي	يَطْلُب		
مَيْدَانكُم	المُرادُ: مَجالُ عمَلِكُم		ميادينكم
عَتَاد	ما أُعِدَّ للحربِ من أسلحةٍ وغَيْرِها		أعْتِدَة
هِبَة	عطاء / مِنحة	منع / حرمان	هِبات
الآباد	مدى الدَّهْر		الأبَد
حُرْقَة	المُرادُ: شِدَّةُ الغَيْظِ والحُزْنِ		
السَّبيل	الطَّريق		السبل - الأسبلة
تآلُفًا	مودَّة / محبَّة	كَراهية / فرقة	
مِداد	ما يُكْتَب به كالحِبر		أمدة

ثانيًا مهارات الفهم والتذوق

مهارات الفهم

◄ **النص القصصي:** هو نص يُقدِّم قصة لها شخصيات وأحداث وزمان ومكان.

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الأولى.

من جماليات التعبير

◂ **التشبيه:** طريقةٌ في التعبيرِ، نُعبِّرُ من خلالها عن اشتراكِ شيئَيْنِ مَذكورَيْنِ في الجُملةِ في صِفةٍ أو أكثَرَ من الصِّفاتِ، مثل: (الشجاعة - الجَمال - الذَّكاء - السُّرعة ...).

ومن أمثلة التشبيه: - اللاعب كالبرق في السرعة. - الجندي أسد في شجاعته.

يتكون التشبيه من: المشبه / أداة التشبيه / المشبه به / وجه الشبه.

ويمكن الاستغناء عن وجه الشبه وأداة التشبيه، مثل: الطفل قمر / الجندي أسد.



القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

عاد عمر إلى البيت مهمومًا؛ لضياع حلمه بالفوز بمسابقة السباحة؛ فقد شعر بالتعب في أثناء المسابقة، وخسر اللقب بسبب سهره في اليوم السابق، وقال لأبيه: «لن أمارس السباحة مرة أخرى»، فقال له أبوه: «يا بُنَيَّ، قبل اتخاذ القرار عليك أن تُفكِّر في عواقبه، واعلم أننا جميعًا نرتكب أخطاءً، لكن السبيل الوحيد للنجاح هو أن نتعلم من أخطائنا، وأن نستمر في المحاولة». فكَّر عمر في كلام أبيه، وقرر أن يحاول من جديد.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (نتائجه): .... ② مضاد (الراحة): .... ③ مفرد (السبل): ....

◂ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① اشترك عمر في مسابقة السباحة. ( )

② نصح الأب ابنه ألا يحاول مرة أخرى. ( )

◂ **أكمل:** خسر عمر في المسابقة؛ لأنه ....

◂ **أجب:** ما الذي يجب علينا حين نرتكب خطأً؟ ....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

كل يوم هو فرصة لك لتعلم شيء جديد أو لتحسين مهارة لديك، تخيَّلْ عقلك كمَصْرِفٍ يزداد رصيده بالمعرفة، أودِعْ فيه كل ما هو مفيد، ولا تَخف من تجربة أشياء جديدة، وابدأ بتحديد نقاط قوتك ونقاط ضعفك، واعمل على تعزيز الجوانب الإيجابية وتطويرها، وتذكَّر أنَّ كل خطوة صغيرة تجعلك أقرب إلى تحقيق أحلامك وأهدافك.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (بنك): .... ② مضاد (اسحب): .... ③ جمع (نقطة): ....

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① يتحدث الكاتب عن .... (أهمية البنوك - قيمة المال - تطوير الذات - فوائد القراءة)

② شبه الكاتب عقل الإنسان بـ.................. (الكنز - النقود - المصرف - الذهب)

◂ **أجب:** ① ما الفكرة الرئيسة للنص؟ ....

② ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة. ....



النصُّ الشعريُّ المُتحرِّر

نشاط أ اقرأ الأبيات التالية:

عَـاشَ الشَّـبَابُ فَهُمْ كُنُـوزُ الْوَادِي ... هُمْ عَمَّرُوا هُـمْ طَـوَّرُا بِبِلَادِي
وَبِعَزْمِهِـمْ كَانَـتْ لَنَـا أَمْجَـادٌ ... كَالشَّـمْسِ تُبْدِي رِفْعَتِي وَجِهَادِي
بِتَآلُـفٍ وَتَكَاتُـفٍ فِـي سَعْـيٍ ... قَدْ دَوَّنُوهُ بِنَصْـرِهِمْ كَمِدَادِ
إِنَّ الشَّـبَابَ بِأَرْضِنَـا أَبْطَـالٌ ... إِنَّ الشَّبَـابَ قَضِيَّتِي وَمُرَادِي

◂ اخترْ: معني (مداد): هو ما .... به. (نحارب – نسمع – نكتب – نفتخر)

◂ أكمل: شبه الشاعر الشباب في البيت الأول بـ ....، وشبَّه الأمجاد في البيت الثاني بـ ....

◂ أجب: كيف يبني الشباب الوطن؟ ....

نشاط ب اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

فِـي مِصْرِنَـا شَبَـابٌ ... دَوْمًـا عَلَى السَّحَابِ
مَيْـدَانُهُـمْ تَحَـدٍّ ... فِيـهِ مِـنَ الصِّعَـابِ
لِكِنَّهُـمْ كَنُـورٍ ... أَضَاءَ فِـي الضَّبَـابِ
فَقَـدْرُهُـمْ كَبِيـرٌ ... إِلَيْهِـمُ انْتِسَـابِي

◂ اخترْ: المراد بـ (ميدانهم): .... (مجال عملهم – خلافاتهم – ساحاتهم وطرقهم – جميع ما سبق)

◂ استخرج: تشبيهًا، ووضحه. ....

◂ هات من الأبيات: تعبيرًا يدل على علو مكانة الشباب. ....

نشاط ج اقرأ الأبيات التالية:

الْخَيْـرُ فِـي شَبَـابٍ ... كَالـرُّوحِ لِلْأَجْسَـامِ
سَبِيلُهُـمْ مِـنْ نُـورٍ ... أَضَـاءَ فِـي الْإِظْـلَامِ
عَـادُوا بِمَجْـدِ قَوْمِـي ... بِالسَّعْـيِ وَالْإِقْـدَامِ
حَيُّـوا مَعِـي شَبَابًـا ... قَـدْ جَمَّلُـوا أَيَّامِـي

◂ استخرج من الأبيات:

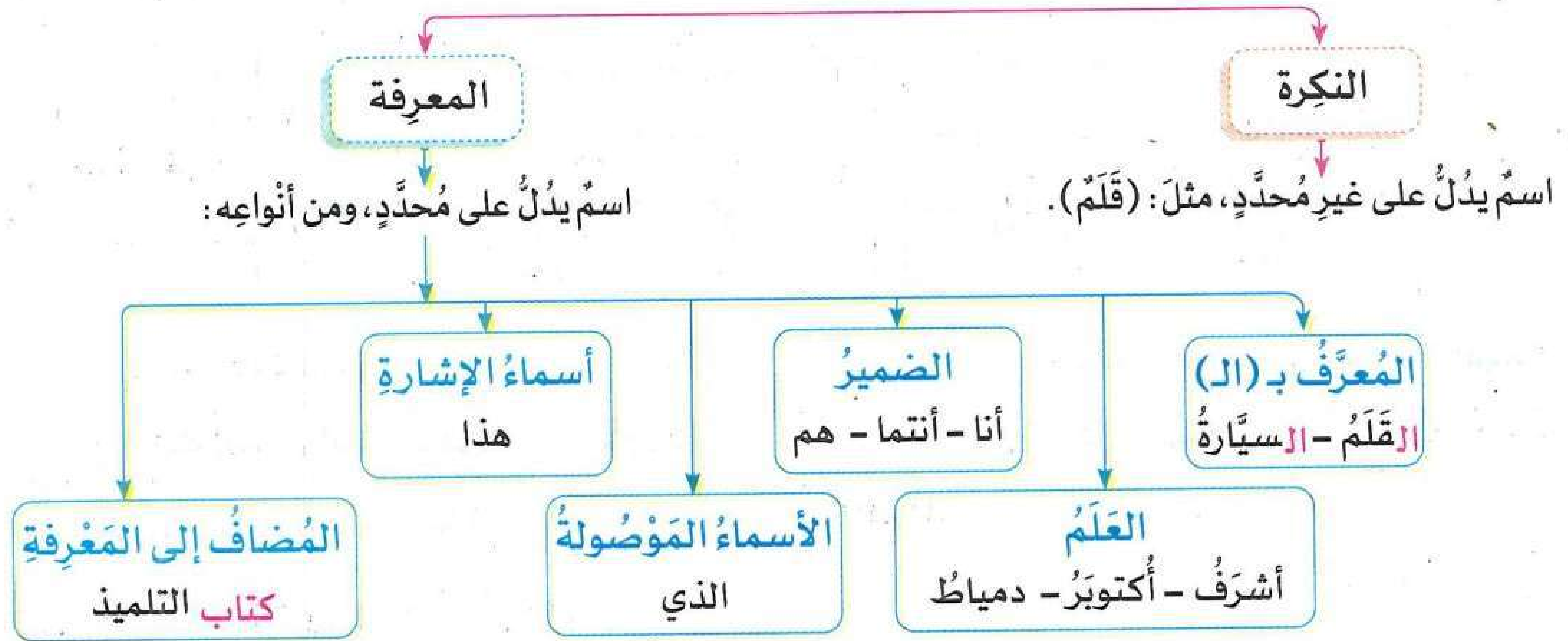
(١) مرادف: (طريقهم): .... (٢) جمع: (يومي): ....

◂ أكمل: استعاد الشباب مجد قومهم عن طريق .... و................

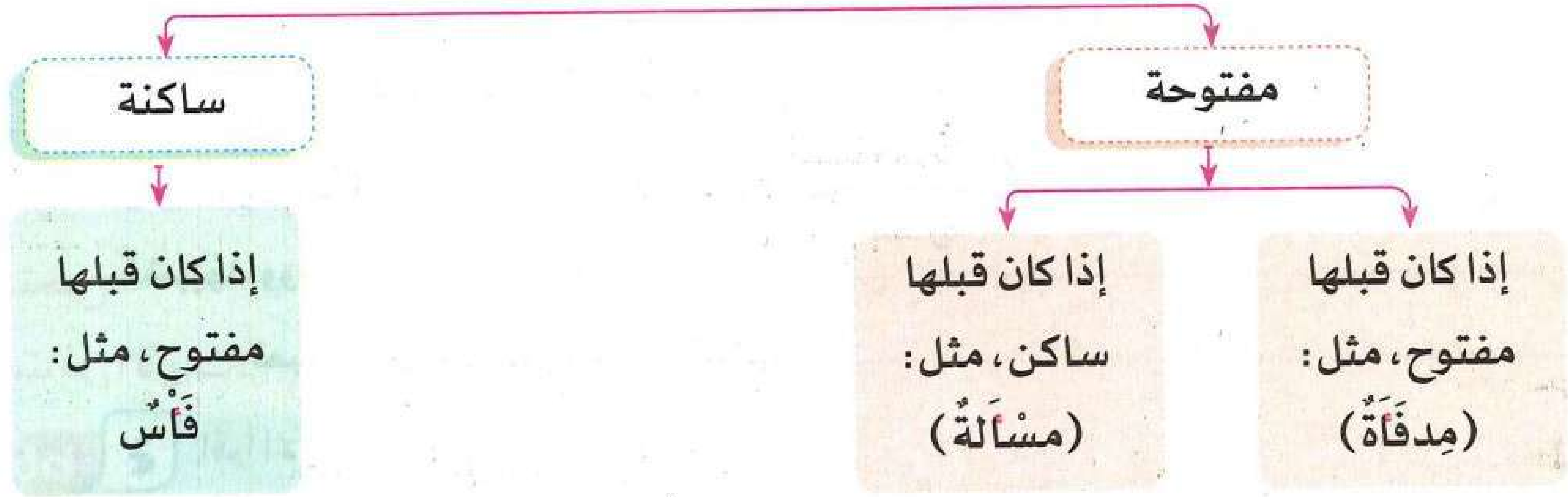
◂ أجب: إلامَ يدعونا الشاعر في البيت الأخير؟ ....

ثالثًا القواعد النحوية والإملائية

١ النكرة والمعرفة



٢ الهمزة المتوسطة على الألف



انْتبِهْ

- الهمزةُ المُتوسِّطةُ: هي الهمزةُ التي تُكتَبُ في وسطِ الكلمةِ.
- الهمزةُ المُتوسِّطةُ عندَ كتابتِها ننظُرُ لحركتِها وحركةِ الحرفِ الذي يسبِقُها.
- تُكتَبُ الهمزة المتوسطة على ألف؛ إذا كانت مفتوحة وسبقها ساكن صحيح، أو حرف مفتوح، وإذا كانت ساكنة وسبقها حرف مفتوح.

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

الاختلاف ضروري، فما يعجبني ربما لا يعجبك، والذي أستطيع فعله ربما لا تستطيع فعله أنت، هكذا خلَقَ اللّه البشر؛ فاحرص أن تكون إنسانًا متسامحًا عند الاختلاف مع الآخرين فالاختلاف من ضروريات الحياة.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) اسمًا نكرة: .... (٢) اسمًا معرفًا بـ (الـ): .... (٣) ضميرًا: .... ▪ نوعه: ....

(٤) اسمًا موصولًا:.............. (٥) مضافًا إلى معرفة: .... (٦) نعتًا: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (الاختلاف) مبتدأ علامة رفعه .... (الضمة - الألف - الواو)

(٢) كلمة (البشر) تُعرب .... (خبرًا - فاعلًا - مفعولًا به)

◄ أكمل بمعرفتين مختلفتين: .... و.............. حضرنا الحفل.

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

الوقت نعمة عظيمة يجب أن تعتني بها جيدًا؛ فالدقيقة التي تمضي لا تعود؛ لذا استغِلَّها في فعل أشياء مفيدة حرصًا على هذا الكنز الثمين.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) اسمًا نكرة: .... (٢) اسمًا معرفًا بـ (الـ): ....

(٣) اسمًا موصولًا : .... (٤) اسم إشارة: ....

◄ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) أحب الطالب .... يحترم مُعلِّمَه. (اسم موصول)

(٢) ....تحب مساعدة الآخرين. (ضمير مخاطب)

(٣) اشترى صديقي.............. جديدًا. (اسم نكرة)

◄ أعرب:

(١) نعمة: .... (٢) حرصًا: ....

نشاط ج اختر الإجابة الصحيحة؛ لتكمل الفقرة الآتية:

بجوار (المدفأة - المدفئة - المدفؤة) جلست أستمع للموسيقى، و(فجوة - فجئة - فجأة) دق جرس الباب، وحين فتحت وجدت جارنا، وقال لي (؟ - : - !) هل يمكنك أن تخفض صوت الموسيقى (! - ؟ - ،) لا فائدة من الصوت المرتفع؛ فاعتذرت له، وخفضت الصوت (. - ؛ - ،)



رابعًا الخط والكتابة

الخط العربي

حرف النون



حرف الهاء



نشاط اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

تنظيم الاهتمامات والإصرار يقودان إلى النجاح. ....

تنظيم الاهتمامات والإصرار يقودان إلى النجاح. ....

كتابة نص معلوماتي

عناصر النص المعلوماتي

- **المقدمة**: تتناوَلُ أهمِّيَّةَ المَوضوعِ.
- **الموضوع**: عرضُ الحقائقِ والمَعلوماتِ المُتعلِّقة بالمَوضوعِ.
- **الخاتمة**: تلخيص ما كُتِب.

نشاط اكتب نصًا معلوماتيًا عن معرض الكتاب في حدود (١٢٠- ١٥٠) كلمة، مراعيًا عناصره:

....

....

....

....

....

....

المراجعة رقم (3)

اختبار شهر اكتوبر





أولاً: بنك الأسئلة

١- القواعد النحوية

نشاط أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْإِجَابَاتِ الْمُعْطَاةِ:

١ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُحَدَّدٍ ....
أ النَّكِرَةُ ب الْمَعْرِفَةُ

٢ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُحَدَّدٍ ....
أ النَّكِرَةُ ب الْمَعْرِفَةُ

٣ التَّنْوِينُ وَ(أَلْ) .... يَجْتَمِعَانِ.
أ قَدْ ب دَائِمًا جـ لَا

٤ النَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ تَدُلَّانِ عَلَى ....
أ الْحَرْفِ ب الاسْمِ جـ الْفِعْلِ

٥ الْوَلَدُ يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ ....
أ نَكِرَةٌ ب مَعْرِفَةٌ

٦ الْكِتَابُ مُفِيدٌ لِلطُّلَّابِ ....
أ نَكِرَةٌ ب مَعْرِفَةٌ

٧ السَّيَّارَةُ وَاقِفَةٌ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ ....
أ نَكِرَةٌ ب مَعْرِفَةٌ

٨ الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى ....
أ نَكِرَةٌ ب مَعْرِفَةٌ

٩ رَأَيْتُ وَلَدًا يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ ....
أ نَكِرَةٌ ب مَعْرِفَةٌ

١٠ هَذَا مُعَلِّمٌ بَارِعٌ فِي عَمَلِهِ ....
أ نَكِرَةٌ ب مَعْرِفَةٌ

١١ قَلَمِي مَكْسُورٌ ....
أ نَكِرَةٌ ب مَعْرِفَةٌ

١٢ الْبَيْتُ وَاسِعٌ ....
أ نَكِرَةٌ ب مَعْرِفَةٌ

١٣ الْمَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ ....
أ نَكِرَةٌ ب مَعْرِفَةٌ

١٤ الْحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ ....
أ نَكِرَةٌ ب مَعْرِفَةٌ

١٥ الْكِتَابُ مَفْتُوحٌ ....
أ نَكِرَةٌ ب مَعْرِفَةٌ

١٦ الْوَقْتُ كَنْزٌ لا يُقدَّرُ بثَمَنٍ ....

أ نَكِرةٌ ب مَعْرِفةٌ

١٧ وَجَدْتُ رِسَالَةً عَلَى هَاتِفِي صَبَاحًا ....

أ نَكِرةٌ ب مَعْرِفةٌ

١٨ قابلت صديقًا لي أمس ....

أ نَكِرةٌ ب مَعْرِفةٌ

١٩ تُمَارِسُ صَدِيقَتِي السِّبَاحَةَ فِي إِجَازَةِ الصَّيْفِ..........

أ نَكِرةٌ ب مَعْرِفةٌ

٢٠ يَجِبُ أَنْ نُوَازِنَ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَالْهِوَايَةِ..........

أ نَكِرةٌ ب مَعْرِفةٌ

٢١ شَرِبْتُ كُوبَ الْمَاءِ. إعراب ما تحته خط..........

أ خَبَرٌ ب فَاعِلٌ جـ مُضَافٌ إِلَيْه

٢٢ زُرْتُ مَدِينَةً كَبِيرَةً. إعراب ما تحته خط..........

أ مَفْعُولٌ بِهِ ب فَاعِلٌ جـ خَبَرٌ

٢٣ هُوَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ. إعراب ما تحته خط..........

أ مُبْتَدَأٌ ب خَبَرٌ جـ فَاعِلٌ

٢٤ أَلْقَتِ الْمُعَلِّمَةُ كَلِمَةً. إعراب ما تحته خط..........

أ مَفْعُولٌ بِهِ ب فَاعِلٌ جـ خَبَرٌ

٢٥ أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ. إعراب ما تحته خط..........

أ فَاعِلٌ ب مَفْعُولٌ بِه جـ خَبَرٌ

٢٦ لَمَحْتُ طَائِرًا فِي السَّمَاءِ. إعراب ما تحته خط..........

أ خَبَرٌ ب مُبْتَدَأٌ جـ مَفْعُولٌ بِهِ

٢٧ اشْتَرَى وَالِدِي هَدِيَّةً لِأُمِّي. إعراب ما تحته خط..........

أ مُضَافٌ إِلَيْهِ ب اسْمٌ مَجْرُورٌ جـ مَفْعُولٌ بِهِ

٢٨ زَارَ الْوَفْدُ مَدِينَةَ الْقَاهِرَةِ. إعراب ما تحته خط..........

أ مَفْعُولٌ بِهِ ب فَاعِلٌ جـ خَبَرٌ

٢٩ تَحَدَّثَ الْمُدِيرُ مَعَ الْمُوَظَّفِ. إعراب ما تحته خط..........

أ مَفْعُولٌ بِهِ ب خَبَرٌ جـ فَاعِلٌ

٣٠ مَرَرْتُ بِسَيَّارَةٍ زَرْقَاءَ. إعراب ما تحته خط..........

أ اسْمٌ مَجْرُورٌ ب خَبَرٌ جـ مُبْتَدَأٌ

٣١ كَتَبَ التِّلْمِيذُ قِصَّةً. إعراب ما تحته خط..........

أ فَاعِلٌ ب مَفْعُولٌ بِه جـ خَبَرٌ

٣٢ وَصَلَ الرَّئِيسُ إِلَى المَطَارِ. إعراب ما تحته خط ....

أ مُضَافٌ إِلَيْهِ ب خَبَرٌ ج اسْمٌ مَجْرُورٌ

٣٣ أَعْجَبَنِي صَوْتُ المِذْيَاعِ. إعراب ما تحته خط ....

أ مُضَافٌ إِلَيْهِ ب فَاعِلٌ ج مَفْعُولٌ بِهِ

٣٤ تَحَدَّثَ الرَّجُلُ عَنِ المُشْكِلَةِ. إعراب ما تحته خط ....

أ خَبَرٌ ب مُضَافٌ إِلَيْهِ ج اسْمٌ مَجْرُورٌ

٣٥ قَرَأْتُ مَقَالَةً عَنِ الصِّدْقِ. إعراب ما تحته خط ....

أ فَاعِلٌ ب مَفْعُولٌ بِهِ ج اسْمٌ مَجْرُورٌ

٣٦ جَلَسْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ. إعراب ما تحته خط ....

أ اسْمٌ مَجْرُورٌ ب مُضَافٌ إِلَيْهِ ج خَبَرٌ

٣٧ أَعْطَى يُوسُفُ قَلَمًا لِصَدِيقِهِ. إعراب ما تحته خط ....

أ مَفْعُولٌ بِهِ ب خَبَرٌ ج فَاعِلٌ

٣٨ اشْتَرَى التُّجَّارُ بِضَاعَةً. إعراب ما تحته خط ....

أ مَفْعُولٌ بِهِ ب خَبَرٌ ج فَاعِلٌ

٣٩ قَدَّمْتُ نَصِيحَةً لِأَخِي. إعراب ما تحته خط ....

أ مَفْعُولٌ بِهِ ب مُضَافٌ إِلَيْهِ ج اسْمٌ مَجْرُورٌ

٤٠ المَتْجَرُ يَبِيعُ بَضَائِعَ جَيِّدَةً. إعراب ما تحته خط ....

أ فَاعِلٌ ب مُبْتَدَأٌ ج مَفْعُولٌ بِهِ

٤١ من أنواع المعارف ....

أ الضمائر ب الفعل الماضي ج حروف الجر

٤٢ اسْمُ مَعْرِفَةٌ سُمِّيَ بِهِ إِنْسَانٌ أَوْ مَكَانٌ ....

أ الضَّمِيرُ ب الْمُعَرَّفُ بِ(أل) ج الْعَلَمُ

٤٣ اسْمٌ كَانَ نَكِرَةً دَخَلَتْ عَلَيْهِ (أَلْ) فَصَارَ مَعْرِفَةً ....

أ الْمُعَرَّفُ بِ(أل) ب الضَّمِيرُ ج الْعَلَمُ

٤٤ كُلُّ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ نَكِرَةٌ مَا عَدَا ....

أ مُعَلِّمًا ب مِصْبَاحًا ج سلوى

٤٥ كُلُّ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ مَعْرِفَةٌ مَا عَدَا ....

أ خَالِدًا ب شَجَرَةً ج صُهَيْبَ

٤٦ أَخَذَتْ عَائِشَةُ دَرْسًا جَدِيدًا. الْمَعْرِفَةُ هُنَا ....

أ الضَّمِيرُ ب الْمُعَرَّفُ بِ(أل) ج الْعَلَمُ

٤٧ جَاءَ الَّذِي ذَاكَرَ. الْمَعْرِفَةُ هُنَا ....

أ اسْمٌ مَوْصُولٌ ب عَلَمٌ ج ضَمِيرٌ

٤٨ هَذَا بُرْجٌ جَدِيدٌ. الْمَعْرِفَةُ هُنَا ....

أ اسْمُ إِشَارَةٍ ب عَلَمٌ ج ضَمِيرٌ



٤٩ الصَّادِقُ رَجُلٌ مَحْبُوبٌ. الْمَعْرِفَةُ هُنَا ....

أ عَلَمٌ ب اسْمُ إِشَارَةٍ ج مُعَرَّفٌ بِـ(أل)

٥٠ هَذَانِ أَسَدَانِ مُفْتَرِسَانِ. الْمَعْرِفَةُ هُنَا ....

أ اسْمُ إِشَارَةٍ ب عَلَمٌ ج اسْمٌ مَوْصُولٌ

٥١ فِي الْجَنَّةِ بُيُوتٌ لِلْحَامِدِينَ. الْمَعْرِفَةُ هُنَا ....

أ اسْمُ إِشَارَةٍ ب مُعَرَّفٌ بِأَلْ ج عَلَمٌ

٥٢ عُمَرُ طَالِبٌ مُمَيَّزٌ. الْمَعْرِفَةُ هُنَا ....

أ مُعَرَّفٌ بِـ(أل) ب عَلَمٌ ج ضَمِيرٌ

٥٣ دِمْيَاطُ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ. الْمَعْرِفَةُ هُنَا ....

أ عَلَمٌ ب اسْمُ إِشَارَةٍ ج مُعَرَّفٌ بِـ(أل)

٥٤ سُعَادُ طَبِيبَةٌ بَارِعَةٌ. الْمَعْرِفَةُ هُنَا ....

أ ضَمِيرٌ ب اسْمُ إِشَارَةٍ ج عَلَمٌ

٥٥ تَفَوَّقَ الَّذِي امْتَحَنَ أَمْسِ. الْمَعْرِفَةُ هُنَا ....

أ اسْمٌ مَوْصُولٌ ب عَلَمٌ ج ضَمِيرٌ

٥٦ اشْتَرَى الْأَبُ هَدِيَّةً. النَّكِرَةُ هُنَا ....

أ اشْتَرَى ب الْأَبُ ج هَدِيَّةً

٥٧ رَأَيْتُ حَازِمًا نَشِيطًا. النَّكِرَةُ هُنَا ....

أ حَازِمًا ب نَشِيطًا ج رَأَيْتُ

٥٨ هُوَ يَعْمَلُ مُهَنْدِسًا. النَّكِرَةُ هُنَا ....

أ مُهَنْدِسًا ب يَعْمَلُ ج هُوَ

٥٩ هَاجَرُ بِنْتٌ عَظِيمَةُ الْأَخْلَاقِ. النَّكِرَةُ هُنَا ....

أ هَاجَرُ ب الْأَخْلَاقِ ج بِنْتٌ

٦٠ فِلَسْطِينُ دَوْلَةٌ لِلْأَحْرَارِ. النَّكِرَةُ هُنَا ....

أ فِلَسْطِين ب دَوْلَةٌ ج لِلْأَحْرَارِ

٦١ مِصْرُ بَلَدٌ لِلْأَمْنِ وَالْأَمَانِ. النَّكِرَةُ هُنَا ....

أ مِصْر ب لِلْأَمْنِ ج بَلَدٌ

٦٢ نَحْنُ إِخْوَةٌ فِي الدِّينِ. النَّكِرَةُ هُنَا ....

أ نَحْنُ ب إِخْوَةٌ ج الدِّينِ

٦٣ أَنْتُمْ مُخْلِصُونَ فِي الْعَمَلِ. النَّكِرَةُ هُنَا ....

أ مُخْلِصُونَ ب أَنْتُم ج فِي الْعَمَلِ

٦٤ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَعْرِفَةٍ (ضَمِيرٍ): ....

أ هَذَا لَاعِبٌ بَارِعٌ ب أَنْتَ فَلَّاحٌ نَشِيطٌ ج ذَلِكَ عَالِمٌ كَبِير

٦٥ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَعْرِفَةٍ (عَلَمٍ): ....

أ حَازِمٌ تِلْمِيذٌ بَارِعٌ ب هَذَا مُعَلِّمٌ حَازِمٌ. ج الطَّالِبُ الْحَازِمُ مَحْبُوبٌ

٦٦ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى نَكِرَةٍ ....
أ هَذَا الْأَثَرُ خَالِدٌ ب خَالِدٌ الطَّالِبُ الْمِثَالِيُّ ج هَذَا النِّيلُ الْخَالِدُ

٦٧ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَعْرِفَةٍ (اسمِ إشارَةٍ): ....
أ سَلَّمْتُ عَلَى ذِي الْخُلُقِ ب أَنْتِ الْفَتَاةُ الَّتِي نَجَحَتْ ج تِلْكَ طَائِرَةٌ بَعِيدَةٌ

٦٨ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَعْرِفَةٍ (اسمِ مَوصُولٍ): ....
أ هَذَا رَجُلٌ عَجُوزٌ ب أَنْتُمْ أَصْحَابُنَا الَّذِينَ نُحِبُّهُمْ ج أُولَئِكَ رِجَالٌ مُهَذَّبُونَ

٦٩ الْجُمْلَةُ بِهَا نَوْعَانِ لِلْمَعْرِفَةِ (مُعَرَّفٌ بِأَلْ - اسمٌ مَوْصُولٌ): ....
أ هَذَا هُوَ خَالِدٌ الْبَارِعُ ب أُحِبُّ التِّلْمِيذَ الَّذِي يَجْتَهِدُ ج هَذِهِ فَتَاةٌ مُؤَدَّبَةٌ

٧٠ الْجُمْلَةُ بِهَا نَوْعَانِ لِلْمَعْرِفَةِ (عَلَمٌ - اسمُ إشَارَةٍ): ....
أ هَذَا طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ ب فَيْصَلٌ طَالِبٌ ذَكِيٌّ ج هَذِهِ هِنْدٌ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ

٧١ جُمْلَةٌ بِهَا ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ مِنَ الْمَعْرِفَةِ: ....
أ نَحْنُ الْمُزَارِعُونَ الْمُخْلِصُونَ ب الْفَلَّاحُونَ هُمُ الْمُخْلِصُونَ ج هَؤُلَاءِ الْفَلَّاحُونَ هُمُ الْمُخْلِصُونَ

٧٢ الْجُمْلَةُ الَّتِي لَا تَشْتَمِلُ عَلَى مَعْرِفَةٍ: ....
أ مُهَذَّبُ الْخُلُقِ مَحْبُوبٌ ب يَزْرَعُ الْفَلَّاحُونَ الْقَمْحَ ج لَا أَمِينَ كَذُوبٌ

٧٣ جُمْلَةٌ بِهَا نَوْعَانِ مختلفان لِلْمَعْرِفَةِ: ....
أ الْمُعَلِّمَةُ كَرَّمَتِ الْفَائِزِينَ ب أَنْتُمُ الْفَائِزُونَ بِالْجَائِزَةِ ج «يُوسُفُ» تَصَدَّقَ بِمَالٍ كَثِيرٍ

٧٤ جُمْلَةٌ بِهَا ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ لِلْمَعْرِفَةِ: ....
أ نَحْنُ الْمَسْئُولُونَ عَنِ الْإِذَاعَةِ ب التَّلَامِيذُ مَسْئُولُونَ عَنِ الْإِذَاعَةِ ج حُسَامٌ هُوَ الْمَسْئُولُ عَنِ الْإِذَاعَةِ

٧٥ تُوجَدُ فِي الْمَدْرَسَةِ حَدِيقَةٌ. النَّكِرَةُ هُنَا ....
أ تُوجَدُ ب الْمَدْرَسَةَ ج حَدِيقَةٌ

٧٦ هَذَا طَالِبٌ يَحْفَظُ النَّشِيدَ. النَّكِرَةُ هُنَا ....
أ هَذَا ب طَالِبٌ ج يَحْفَظُ

٧٧ سَلْمَى تِلْمِيذَةٌ بِالصَّفِّ السَّادِسِ. النَّكِرَةُ هُنَا..................
أ سَلْمَى ب بِالصَّفِّ ج تِلْمِيذَةٌ

٧٨ عَرَفَ جَاسِرٌ سِرَّ النَّجَاحِ. عَدَدُ الْمَعَارِفِ بِالْجُمْلَةِ ....
أ ١ ب ٢ ج ٣

٧٩ جَاءَ الَّذِي ذَاكَر. المعرفة في الجملة ....
أ اسْمٌ مَوْصُولٌ ب عَلَمٌ ج ضَمِيرٌ

٨٠ حَمْزَةُ طَالِبٌ مُمَيَّزٌ. المعرفة في الجملة ....
أ الْمُعَرَّفُ بِـ(ألْ) ب عَلَمٌ ج ضَمِيرٌ

٨١ جَاءَ الَّذِي اجتهد. المعرفة في الجملة ....
أ اسْمٌ مَوْصُولٌ ب عَلَمٌ ج ضَمِيرٌ

٨٢ لِبْنَانُ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ. المعرفة في الجملة ....
أ الْمُعَرَّفُ بِـ(ألْ) ب اسْمُ إِشَارَةٍ ج عَلَمٌ



٨٣ آمَالُ طَبِيبَةٌ بَارِعَةٌ. المعرفة في الجملة ....

أ ضَمِيرٌ   ب اسْمُ إِشَارَةٍ   ج عَلَمٌ

٨٤ الْقَاهِرَةُ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ. المعرفة في الجملة ....

أ اسْمٌ مَوْصُولٌ   ب عَلَمٌ   ج ضَمِيرٌ

٨٥ تَفَوَّقَ الَّذِي امْتَحَنَ أَمْسِ. المعرفة في الجملة ....

أ اسْمٌ مَوْصُولٌ   ب عَلَمٌ   ج ضَمِيرٌ

٨٦ اشْتَرَى الْأَبُ هَدِيَّةً لأبنائه. المعرفة في الجملة ....

أ اشْتَرَى   ب الْأَبُ   ج هَدِيَّة

٨٧ رَأَيْتُ مُعَاذًا نَشِيطًا. المعرفة في الجملة ....

أ معاذًا   ب نَشِيطًا   ج رَأَيْتُ

٨٨ هُوَ يَعْمَلُ مُهَنْدِسًا. المعرفة في الجملة ....

أ مُهَنْدِسًا   ب يَعْمَلُ   ج هُوَ

٨٩ مَرْيَمُ بِنْتٌ عَظِيمَةُ الْأَخْلَاقِ. العلم في الجملة ....

أ مَرْيَمُ   ب الْأَخْلَاقِ   ج بِنْتٌ

٩٠ فِلَسْطِينُ دَوْلَةٌ لِلْأَحْرَارِ. العلم في الجملة ....

أ فِلَسْطِين   ب دَوْلَةٍ   ج لِلْأَحْرَارِ

٩١ مِصْرُ بَلَدٌ لِلْأَمْنِ وَالأَمَانِ. العلم في الجملة ....

أ مِصْر   ب لِلْأَمْنِ   ج بَلَدٌ

٩٢ نَحْنُ إِخْوَةٌ فِي الدِّينِ. الضمير في الجملة ....

أ نَحْنُ   ب إِخْوَةٌ   ج الدِّين

٩٣ اشْتَرَيْتُ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. إعراب ما تحته خط ....

أ خَبَرٌ   ب فَاعِلٌ   ج مُضَافٌ إِلَيْهِ

٩٤ أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ........................

أ فَاعِلٌ   ب مَفْعُولٌ بِهِ   ج خَبَرٌ

٩٥ هُوَ طَبِيبٌ مَشْهُورٌ. ما تحته خط يعرب........................

أ مُبْتَدَأٌ   ب خَبَرٌ   ج فَاعِلٌ

٩٦ أَلْقَتِ الْمُدِيرَةُ كَلِمَةً. ما تحته خط يعرب........................

أ مَفْعُولٌ بِهِ   ب فَاعِلٌ   ج خَبَرٌ

٩٧ قَدَّمْتُ نَصِيحَةً لِأَخِي. ما تحته خط يعرب........................

أ مَفْعُولٌ بِهِ   ب مُضَافٌ إِلَيْهِ   ج اسْمٌ مَجْرُورٌ

٩٨ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَعْرِفَةٍ (ضَمِيرٍ):........................

أ هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ بَارِعُونَ   ب أَنْتِ مُعَلِّمَةٌ مَاهِرَةٌ   ج تِلْكَ فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ

٩٩ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَعْرِفَةٍ (عَلَمٍ):........................

أ عَلِيٌّ تِلْمِيذٌ نَشِيطٌ   ب هَذِهِ طَبِيبَةٌ مَشْهُورَةٌ   ج الْمُعَلِّمُ الْمُمَيَّزُ مَحْبُوبٌ

١٠٠ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَعْرِفَةٍ (اسْمِ إِشَارَةٍ): ....

أ ذُو الْخُلُقِ مَحْبُوبٌ   ب أَنْتِ الْفَتَاةُ الَّتِي نَجَحَتْ   ج تِلْكَ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ

١٠١ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَعْرِفَةٍ (اسْمِ مَوْصُولٍ): ....

أ هَذَا ذُو عِلْمٍ   ب رَأَيْتُ صَدِيقِي الَّذِي نَجَحَ   ج هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ مَاهِرُونَ

١٠٢ الْجُمْلَةُ بِهَا نَوْعَانِ لِلْمَعْرِفَةِ (مُعَرَّفٌ بِأَلْ - اسْمُ إِشَارَةٍ): ....

أ هَذَا هُوَ الْمُعَلِّمُ الْبَارِعُ   ب أَحْتَرِمُ الْمُعَلِّمَ الْمِثَالِيَّ   ج هَذَا مُعَلِّمٌ مِثَالِيٌّ

١٠٣ الْجُمْلَةُ بِهَا نَوْعَانِ لِلْمَعْرِفَةِ (عَلَمٌ - اسْمُ إِشَارَةٍ): ....

أ هَذَا عُمَرٌ مُهَذَّبٌ   ب عُمَرٌ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ   ج هَذِهِ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ

١٠٤ جُمْلَةٌ بِهَا ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْمَعْرِفَةِ: ....

أ هَؤُلَاءِ الْمُعَلِّمُونَ هُمُ الْمُخْلِصُونَ   ب الطُّلَّابُ هُمُ الْمُتَفَوِّقُونَ   ج هَؤُلَاءِ الْمُعَلِّمُونَ الْمُخْلِصُونَ





٢- القواعد الإملائية

نشاط أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْإِجَابَاتِ الْمُعْطَاةِ:

١ (سَأَلَ) سَبَبُ رَسْمِ الْهَمْزَةِ بِهَذَا الشَّكْلِ هُوَ: ....
أ الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ
ب الْهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ
جـ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ

٢ (رَأْيٌ) سَبَبُ رَسْمِ الْهَمْزَةِ بِهَذَا الشَّكْلِ هُوَ: ....
أ الْهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ
ب الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ
جـ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ وِمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ

٣ (فَجْأَةٌ) سَبَبُ رَسْمِ الْهَمْزَةِ بِهَذَا الشَّكْلِ هُوَ: ....
أ الْهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ
ب الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ
جـ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ

٤ (كَأْسٌ) سَبَبُ رَسْمِ الْهَمْزَةِ بِهَذَا الشَّكْلِ هُوَ: ....
أ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ
ب الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ
جـ الْهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ

٥ (يَسْأَلُ) سَبَبُ رَسْمِ الْهَمْزَةِ بِهَذَا الشَّكْلِ هُوَ: ....
أ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ
ب الْهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ
جـ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ

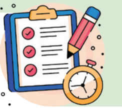
٦ (يَزْأَرُ) سَبَبُ رَسْمِ الْهَمْزَةِ بِهَذَا الشَّكْلِ هُوَ: ....
أ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ
ب الْهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ
جـ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ

٧ (رَأْسٌ) سَبَبُ رَسْمِ الْهَمْزَةِ بِهَذَا الشَّكْلِ هُوَ: ....
أ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ
ب الْهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ
جـ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ

٨ (رَأَفَ) سَبَبُ رَسْمِ الْهَمْزَةِ بِهَذَا الشَّكْلِ هُوَ: ....
أ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ
ب الْهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ
جـ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ

٩ (تَأَخَّرَ) سَبَبُ رَسْمِ الْهَمْزَةِ بِهَذَا الشَّكْلِ هُوَ: ....
أ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ
ب الْهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ
جـ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ

١٠ (فَأْسٌ) سَبَبُ رَسْمِ الْهَمْزَةِ بِهَذَا الشَّكْلِ هُوَ: ....
أ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ
ب الْهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ
جـ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ



١١ سَبَبُ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي (رَأْسٌ) عَلَى أَلِفٍ هُوَ أن: ....

أ قَبْلَهَا حَرْفٌ مَضْمُومٌ ب قَبْلَهَاحَرْفٌ مَفْتُوحٌ ج بَعْدَهَاحَرْفٌ مَكْسُورٌ

١٢ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى أَلِفٍ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا: ....

أ مفتوحًا ب مضموما ج مَكْسُورًا

١٣ مَا سَبَبُ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ (فَجْأَةٌ) عَلَى أَلِفٍ؟ ....

أ لِأَنَّهَا مُتَطَرِّفَة ب لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ

ج لِأَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ

١٤ فِي كَلِمَةِ (مَأْكُول) نَجِدُ أَنَّ الْهَمْزَةَ: ....

أ مَكْسُورَةٌ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِن ب سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوح

ج مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُور

١٥ مَا السَّبَبُ فِي كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي (مَأْهُول) عَلَى أَلِفٍ؟ لِأَنَّهَا: ....

أ سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ ب مَضْمُومَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ

ج مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ

١٦ فِي كَلِمَةِ (رَأْف) السَّبَبُ فِي كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ عَلَى أَلِفٍ هُوَ أَنَّ الْهَمْزَةَ: ....

أ سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوح ب مَضْمُومَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُور

ج مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ

١٧ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ (يَأْسٌ) كُتِبَتْ عَلَى أَلِفٍ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا: ....

أ سَاكِن ب مَكْسُور ج مَفْتُوحٌ

١٨ إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ سَاكِنَة، وَوَقَعَ قَبْلَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ، فَإِنَّهَا تُكْتَبُ على: ....

أ وَاو ب يَاء ج أَلِف

١٩ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ تُكْتَبُ على ألف إذا كانت ساكنة وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا: ....

أ مَكْسُورًا ب سَاكِنًا ج مَفْتُوحًا

٢٠ الْكَلِمَةُ الَّتِي لَا تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى أَلِفٍ: ....

أ مَأْكُول ب سَأَلَ ج سُئِلَ

٢١ الْكَلِمَةُ كُتِبَتْ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ؟ ....

أ يَأْخُذُ ب يَئْخُذُ ج يَءْخُذ

٢٢ الْكَلِمَةُ الَّتِي كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ عَلَى أَلِفٍ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ: ....

أ سَأَلَ ب سَائِلٌ ج سُئِلَ

٢٣ أَيُّ الْكَلِمَاتُ التَّالِيَةُ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى أَلِفٍ؟ ....

أ مَبْدُوءٌ ب مَأْمُورٌ ج مَسْؤُولٌ

٢٤ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى الْأَلِفِ هِيَ: ....

أ رُؤْيَة ب مَأْكَل ج رِئَة

٢٥ أَيٌّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كُتِبَتْ هَمْزَتُهَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ؟ ....

أ سَأَلْتُ ب سَائِلْتُ ج سَئِلْتُ

٢٦ تُكْتَبُ الهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ «مَـ...كُولٌ» على: ....

أ أَلِفٍ
ب وَاوٍ
جـ يَاءٍ

٢٧ أَيٌّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كُتِبَتْ هَمْزَتُهَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ؟..................................

أ مَأْذُونٌ
ب مَإْذُونٌ
جـ مَؤْذُونٌ

٢٨ أَيٌّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كُتِبَتْ هَمْزَتُهَا بِشَكْلٍ خَطَأ؟..................................

أ بَدَأَ
ب سَأَلَ
جـ فَجْئَة

٢٩ بَعْدَ دَمْجِ الْحُرُوفِ اخْتَرِ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى أَلِفٍ: ....

أ س/ء/ل
ب ي/ ء/ خ/ ر
جـ د/ ء/ و/ ب

٣٠ بَعْدَ دَمْجِ الْحُرُوفِ اخْتَرِ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى أَلِفٍ: ....

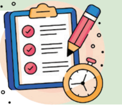
أ ر/ء/س
ب ز/ ا/ ء/ ر
جـ ق/ ا/ ئ/ ل













ثانيًا الاستماع

نشاط ١ أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ كَانَ خَالِدٌ مُتَرَدِّدًا. (   )

٢ مُشْكِلَةُ خَالِدٍ تَتَمَثَّلُ فِي الْوَقْتِ. (   )

٣ النَّجَاحُ أَمْرٌ صَعْبٌ وَيَحْتَاجُ لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ. (   )

ب أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَانَتْ مُشْكِلَةُ خَالِدٍ أَنَّهُ يَتْرُكُ الْعَمَلَ قَبْلَ أَنْ .... (يُهْمِلَهُ - يُكمِلَهُ - يُدَوِّنَهُ - يُشَكِّلَهُ)

٢ النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى .... (تَكْرَارٍ - اسْتِهْتَارٍ - تَرْكِيزٍ - إِهْمَالٍ)

جـ أُجِيبُ:

★ مَاذَا أَعْطَى الْمُعَلِّمُ كُلَّ تِلْمِيذٍ ؟

....

نشاط ٢ أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَطْوِيرُ الذَّاتِ فُجَائِيًّا وَلَا يُدْرِكُهُ الْإِنسَانُ. (   )

٢ أَوَّلُ خُطْوَةٍ مِنْ خُطُوَاتِ تَطْوِيرِ الذَّاتِ هِيَ تَنْظِيمُ الْوَقْتِ. (   )

ب أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْرِفَتِي لِهَدَفِي تُسَاعِدُنِي فِي .... (تَحْلِيلِهِ - تَخْطِيطِهِ - تَحْقِيقِهِ - تَرْكِيزِهِ)

٢ النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى .... (التَّسَامُحِ - التَّرَاخِي - السُّرْعَةِ - الصَّبْرِ)

جـ أُجِيبُ:

★ أُذْكُرْ وَاحِدَةً مِنْ أَهَمِّ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الْإِنسَانُ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ ؟

....



نشاط ٣ أَسْتَمِعُ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ جَلَسَ عَلِيٌّ لِيُفَكِّرَ فِي الْمَاضِي. (   )

٢ خَصَّصَ عَلِيٌّ لِكُلِّ مُهِمَّةٍ وَقْتَهَا. (   )

٣ أَدْرَكَ عَلِيٌّ أَنَّ التَّغْيِيرَ الْحَقِيقِيَّ يَبْدَأُ مِنَ الدَّاخِلِ. (   )

ب أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ بَدَأَ عَلِيٌّ بِتَحْدِيدِ .... (هَدَفٍ مُبْهَمٍ - هَدَفٍ تَقْلِيدِي - هَدَفٍ مُشَوَّشٍ - هَدَفٍ وَاضِحٍ)

٢ مَارَسَ عَلِيٌّ الرِّيَاضَةَ بِـ.................................... (إِهْمَالٍ - تَرَدُّدٍ - عَدَمِ انْتِظَامٍ - انْتِظَامٍ)

جـ أُجِيبُ:

- وَضِّحْ أَهْدَافَ عَلِيٍّ.

....



التعبير الكتابي

نشاط ١ اكتب نصًّا معلوماتيًّا عن أهمية الطعام الصحي ودوره في تقوية المناعة في حدود (١٢٠- - ١٥٠) كلمة



نشاط ٢ اكتب نصًّا معلوماتيًّا عن أهمية التعلم والحرص عليه في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة



نشاط ٣ اكتب نصًّا معلوماتيًّا حول قيمة الرياضة وأهميتها للجسم والعقل، في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة

....

....

....

....

....

رابعًا القراءة المتحررة

نشاط ١ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

يُمَثِّلُ الْوَقْتُ فِي حَيَاةِ الطَّالِبِ الْعَامِلَ الْأَسَاسِيَّ؛ لِتَحْقِيقِ التَّفَوُّقِ الدِّرَاسِيِّ وَالنَّجَاحِ الْمُسْتَقْبَلِيِّ. فَكُلُّ دَقِيقَةٍ تَمُرُّ تُمَثِّلُ فُرْصَةً لِلتَّعَلُّمِ أَوِ الْمُرَاجَعَةِ، أَوْ تَطْوِيرِ الْمَهَارَاتِ. وَقَدْ يَظُنُّ بَعْضُ الطُّلَّابِ أَنَّ النَّجَاحَ يَرْتَبِطُ بِعَدَدِ سَاعَاتِ الدِّرَاسَةِ فَقَطْ، لَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنَّ الْأَمْرَ يَتَعَلَّقُ بِكَيْفِيَّةِ اسْتِغْلَالِ تِلْكَ السَّاعَاتِ. فَطَالِبٌ يُنَظِّمُ وَقْتَهُ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ، وَالرَّاحَةِ، وَالنَّشَاطِ الْبَدَنِيِّ، وَالتَّرْفِيهِ الْمُفِيدِ، يَكُونُ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى التَّرْكِيزِ، وَأَقَلَّ عُرْضَةً لِلتَّوَتُّرِ وَالْإِرْهَاقِ، أَمَّا مَنْ يُهْمِلُ وَقْتَهُ، وَيَتْرُكُ مَهَامَّهُ تَتَرَاكَمُ حَتَّى اللَّحْظَةِ الْأَخِيرَةِ، فَغَالِبًا مَا يُعَانِي مِنَ الْقَلَقِ وَضَعْفِ التَّحْصِيلِ. إِنَّ بِنَاءَ خُطَّةٍ يَوْمِيَّةٍ مُتَوَازِنَةٍ يَضْمَنُ لِلطَّالِبِ اسْتِخْدَامَ وَقْتِهِ بِكَفَاءَةٍ، كَمَا يُنَمِّي لَدَيْهِ مَهَارَةَ إِدَارَةِ الذَّاتِ.

أ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (التَّحْصِيلِ) فِي النَّصِّ: .... (الْحُضُورُ - الْحِكْمَةُ - الْفَهْمُ وَالتَّعَلُّمُ - الْقِرَاءَةُ فَقَطْ)

٢ مُضَادُّ (الْقَلَقِ) هُوَ: .... (التَّوَتُّرُ - الْحَذَرُ - التَّرْكِيزُ - لاطْمِئْنَانُ)

٣ جَمْعُ (الْكَفَاءَةِ) هُوَ: .... (الْكَفَاءَاتُ - الْكَفَاءَةُ - الْكَافِي - الْكَفُّ)

ب أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَنْظِيمُ الْوَقْتِ يُقَلِّلُ مِنْ تَوَتُّرِ الطَّالِبِ، وَيُسَاعِدُهُ عَلَى التَّرْكِيزِ. (   )

٢ النَّجَاحُ يَتَوَقَّفُ فَقَطْ عَلَى عَدَدِ سَاعَاتِ الدِّرَاسَةِ. (   )

ج أُجِيبُ:

★ مَا الَّذِي يَظُنُّهُ بَعْضُ الطُّلَّابِ؟

....

نشاط ٢ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

قَدْ يَغْفَلُ الْبَعْضُ عَنِ الْعَلَاقَةِ الْوَثِيقَةِ بَيْنَ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ وَالصِّحَّةِ النَّفْسِيَّةِ. فَالْإِنْسَانُ الَّذِي يُدِيرُ وَقْتَهُ بِفَعَالِيَّةٍ يَقِلُّ شُعُورُهُ بِالْقَلَقِ وَالضَّغْطِ، لِأَنَّهُ يُنْجِزُ مَهَامَّهُ فِي مَوَاعِيدِهَا دُونَ اسْتِعْجَالٍ أَوْ تَكَدُّسٍ. بَيْنَمَا الَّذِي يُهْدِرُ وَقْتَهُ يَجِدُ نَفْسَهُ مُحَاطًا بِالتَّأْجِيلِ وَالتَّوَتُّرِ وَالنَّدَمِ، مِمَّا يَنْعَكِسُ سَلْبًا عَلَى حَالَتِهِ النَّفْسِيَّةِ. وَمِنْ أَهَمِّ مَظَاهِرِ الرَّاحَةِ النَّفْسِيَّةِ الشُّعُورُ بِالْإِنْجَازِ، وَهَذَا لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا إِذَا شَعَرَ الْإِنْسَانُ أَنَّ يَوْمَهُ لَمْ يَضِعْ سُدًى. إِنَّ وَضْعَ جَدْوَلٍ يَوْمِيٍّ، وَتَحْدِيدَ أَوْلَوِيَّاتٍ وَاضِحَةٍ، وَتَخْصِيصَ وَقْتٍ لِلرَّاحَةِ وَالنَّوْمِ، يُسَاعِدُ عَلَى تَحْقِيقِ تَوَازُنٍ نَفْسِيٍّ وَعَقْلِيٍّ. فَتَنْظِيمُ الْوَقْتِ لَيْسَ مُجَرَّدَ مَهَارَةٍ عَمَلِيَّةٍ، بَلْ هُوَ وَسِيلَةٌ لِلْحِفَاظِ عَلَى الصِّحَّةِ النَّفْسِيَّةِ وَالْعَيْشِ بِإِيجَابِيَّةٍ. وَكَمَا يُقَالُ: «الْوَقْتُ كَالْعَافِيَةِ، لَا يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ بِقِيمَتِهِ إِلَّا إِذَا فَقَدَهُ». لِذَا فَإِنَّ التَّوَازُنَ الزَّمَنِيَّ ضَرُورَةٌ لِكُلِّ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَعِيشَ حَيَاةً مُسْتَقِرَّةً وَمُنْتِجَةً.

أ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ مَعْنَى (سُدًى) فِي النَّصِّ: .... (بِلَا هَدَفٍ - بِسُرْعَةٍ - فِي اللَّيْلِ - بِصُعُوبَةٍ)

٢ مُضَادُّ (الاسْتِقْرَارِ) هُوَ: .... (التَّوَازُنُ - الانْضِبَاطُ - الاضْطِرَابُ - الرَّاحَةُ)

٣ مُفْرَدُ (أَوْلَوِيَّاتٌ) هُوَ: .... (أَوَّلِيَّةٌ - أُولَاتٌ - أُوَّلِي - أَوْلَوِيَّةٌ)

ب أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَنْظِيمُ الْوَقْتِ يُؤَثِّرُ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ عَلَى الرَّاحَةِ النَّفْسِيَّةِ. (   )

٢ الشُّعُورُ بِالْإِنْجَازِ مِنْ عَلَامَاتِ الصِّحَّةِ النَّفْسِيَّةِ الْجَيِّدَةِ. (   )

ج أُجِيبُ:

★ وضح الْعَلَاقَةُ بَيْنَ إِدَارَةِ الْوَقْتِ وَالصِّحَّةِ النَّفْسِيَّةِ؟

نشاط ٣ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

عَادَ سَامِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ، لَكِنَّهُ تَذَكَّرَ أَنَّ لَدَيْهِ اخْتِبَارًا فِي الْيَوْمِ التَّالِي. أَرَادَ أَنْ يَسْتَرِيحَ وَيَلْعَبَ عَلَى جِهَازِهِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، فَبَدَأَ يَلْعَبُ لِبَعْضِ الْوَقْتِ. مَرَّتْ سَاعَاتٌ، وَأَدْرَكَ أَنَّ الْوَقْتَ يَمُرُّ بِسُرْعَةٍ وَأَنَّهُ لَمْ يُذَاكِرْ.

تَوَقَّفَ سَامِي عَنِ اللَّعِبِ، وَأَخَذَ دَفْتَرَهُ وَبَدَأَ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ بِتَرْكِيزٍ. فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، ذَهَبَ لِلِاخْتِبَارِ وَهُوَ وَاثِقٌ مِنْ نَفْسِهِ. قَائِلًا: «كَانَ قَرَارُ تَرْكِ اللَّعِبِ وَالْمُذَاكَرَةُ هُوَ الْأَفْضَلُ.»

تَعَلَّمَ سَامِي أَنَّ تَنْظِيمَ الْوَقْتِ وَأَخْذَ الْقَرَارِ الصَّحِيحِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ يُسَاعِدَانِ عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ.

أ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى كَلِمَةِ (يُرَاجِعُ): .... (يَقْرَأُ - يُعِيدُ النَّظَرَ - يَكْتُبُ - يَنْسَى)

٢ مُضَادُّ كَلِمَةِ (تَوَقَّفَ): .... (اسْتَمَرَّ- بَدَأَ - أَنْهَى - دَخَلَ)

ب أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ اسْتَمَرَّ سَامِي فِي اللَّعِبِ طَوَالَ اللَّيْلِ. (   )

٢ لَمْ يَسْتَعِدَّ سَامِي لِلِاخْتِبَارِ. (   )

ج أُجِيبُ:

★ عَلَامَ يُسَاعِدُ تَنْظِيمُ الْوَقْتِ وَأَخْذِ الْقَرَارِ الصَّحِيحِ؟

نشاط ٤ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ، دَعَتْ لِينَا صَدِيقَاتِهَا لِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ فِي بَيْتِهَا. أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ، اقْتَرَحَتْ إِحْدَاهُنَّ مُشَاهَدَةَ فِيلْمٍ غَيْرِ مُنَاسِبٍ لِأَعْمَارِهِنَّ. شَعَرَتْ لِينَا بِالْحِيرَةِ؛ لِأَنَّهَا لَوْ رَفَضَتْ لَبَدَتْ غَيْرَ وَدُودَةٍ، لَكِنَّهَا لَمْ تَشْعُرْ بِالرَّاحَةِ تِجَاهَ الْفِكْرَةِ. فَكَّرَتْ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَتْ بِابْتِسَامَةٍ: «لِنَخْتَارَ فِيلْمًا يُنَاسِبُنَا جَمِيعًا وَيَكُونُ مُفِيدًا.» فَكَّرَ الْجَمِيعُ فِي الْأَمْرِ وَوَافَقُوا عَلَى مُشَاهَدَةِ فِيلْمٍ تَعْلِيمِيٍّ عَنِ الطَّبِيعَةِ. قَضَيْنَ وَقْتًا مُمْتِعًا وَتَعَلَّمْنَ الْكَثِيرَ مِنْ خِلَالِهِ.

فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ، شَكَرَ الْجَمِيعُ لِينَا لِأَنَّهَا سَاعَدَتْهُم عَلَى اتِّخَاذِ قَرَارٍ حَكِيمٍ وَمُنَاسِبٍ. شَعَرَتْ لِينَا بِالْفَخْرِ لِأَنَّهَا لَمْ تَخْضَعْ لِرَغْبَةِ زَمِيلَتِهَا، وَاتَّخَذَتْ الْقَرَارَ الَّذِي يَحْمِي قِيَمَهَا، وَيَجْعَلُهَا تَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ.

أ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ مَعْنَى كَلِمَةِ (مُمْتِعٍ): .... (شَائِقٍ - مُمِلّ - بَسِيطٍ - ضَيِّقٍ)

٢ مُضَادُّ كَلِمَةِ (مُنَاسِبٍ): .... (غَيْرِ مُلَائِمٍ - صَحِيحٍ - جَيِّدٍ - مُتَوَافِقٍ)

ب أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ وَافَقَتْ لِينَا بِسُرْعَةٍ عَلَى مُشَاهَدَةِ الْفِيلْمِ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ. (   )

٢ شَعَرَتْ لِينَا بِالْفَخْرِ بَعْدَ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ (   )

جـ أُجِيبُ:

★ لِمَاذَا شَكَرَ الْجَمِيعُ لِينَا فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ؟

....



خامسًا النصوص الشعرية

نشاط ١ أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

وَنُرِيدُ أَطْفَالاً إِذَا مَا أَرْضِعُوا ... فَرَضَاعُهُم وَطَنِيَّةٌ بِسُهَادِ
الطِّفْلُ مِنْهُم مِثْلُ أُمِّي أَوْ أَبِي ... شَفَتَاهُ أَوَّلُ مَا تَقُولُ بِلَادِي
يُغَذُّونَ فِي الْأَرْحَامِ حُبَّ بِلَادِهِم ... لِتَكُونَ مِصْرًا صَرْخَةُ الْمِيلَادِ

أ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَاذَا تَقُولُ شَفَتَا الطِّفْلِ أَوَّلَ مَا يَتَكَلَّمُ؟ .... (بِلَادِي - عَمِّي - جَدِّي - أَخِي)

٢ مَا هُوَ الْهَدَفُ مِنَ النَّصِّ؟ ....
(تَعْلِيمُ الْأَطْفَالِ الْعُدْوَانِيَّةَ - تَعْلِيمُ الْأَطْفَالِ الْكَلَامَ - غَرْسُ حُبِّ الْوَطَنِ - وَصْفُ عَائِلَةِ الشَّاعِرِ)

٣ مَاذَا يَعْنِي «فَرَضَاعُهُمْ وَطَنِيَّةٌ بِسُهَادٍ» ....
(كُرْهُ الْأَطْفَالِ لِلْوَطَنِ - الْأَطْفَالُ يَنَامُونَ فِي حُضْنِ الْوَطَنِ - الْأَطْفَالُ يُحِبُّونَ الْحَلِيبَ - حُبُّ الْوَطَنِ يَبْدَأُ مِنْ أَوَّلِ لَحْظَةٍ لِلطِّفْلِ)

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: ....

جـ أُجِيبُ:

- مَا غَرَضُ الشَّاعِرِ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟
....

نشاط ٢ أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

بَنِي مِصْرَ صُونُوا لَهَا حَقَّهَا ... كِبَارُ النُّفُوسِ كِبَارُ الشِّيَمْ
لَكُمْ مِصْرُ لَا لِدَعِيٍّ دَعَا ... وَلَا لِذَوِي سَطْوَةٍ أَوْ غَشَمْ
لَكُمْ مِصْرُ حَيْثُ يَقِرُّ الثَّرَى ... وَحَيْثُ يَرِفُّ عَلَيْهَا الْعَلَمْ
وَحَيْثُ جَرَى النِّيلُ مِنْ أَرْضِهَا ... وَحَيْثُ نَمَا شَعْبُهَا وَازْدَحَمْ

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ مُرَادِفَ (احْفَظُوا): ....

٢ مُضَادَّ (تَوَقَّفَ): ....

٣ مُفْرَدَ (أَرَاضِيهَا): ....

٤ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: ....

ب أُجِيبُ:

- بِمَ يَأْمُرُ الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ مِصْرَ؟
....

نشاط ٣ أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ الْآتِيَة، ثُمَّ أُجِيبُ:

هَذِي دِيَارُكُمْ وَهَذِي شَمْسُكُمْ ... طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَّادِ
فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَآلُفًا ... وَتَكَاتُفًا فِي رَغْبَةٍ وَوِدَادِ
خَيْرُ الصَّحَائِفِ مَا كَتَبْتَ سُطُورَهُ ... بِيَدِ الْكِفَاحِ الْحُرِّ لَا بِمِدَادِ

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ مُرَادِفَ (مَوَدَّة): ....
٢ مُضَادَّ (الْمُقَيَّد): ....
٣ مُفْرَدَ (السُّبُل): ....
٤ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: ....

ب أُجِيبُ:

- كَيْفَ نَسْلُكُ الطَّرِيقَ فِي حَيَاتِنَا؟

....

نشاط ٤ أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ الْآتِيَة، ثُمَّ أُجِيبُ:

يَا أَيُّهَا الْوَطَنُ الْجَرِيحُ وَجُرْحُهُ ... بِصَمِيمِ كُلِّ حَشَاشَةٍ وَفُؤَادِ
صَبْرًا فَنَحْنُ أُسَاتُكَ الرُّحَمَاءُ فِي الـ ... ـبَأْسَاءِ قَدْ جِئْنَا بِكُلِّ ضِمَادِ
قُلْ لِلْبُنَاةِ الْمُصْلِحِينَ أَلَا اخْلُقُوا ... شُمَّ الذُّرَى وَرَوَاسِخَ الْأَطْوَادِ
جِيلًا مِنَ النَّشْءِ الْقَوِيِّ إِذَا مَشَوْا ... رَفَعُوا الرُّؤُوسَ بِعِزَّةٍ وَعِنَادِ

أ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَة، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ (الْوَطَنِ الْجَرِيح): .... (شَخْصٌ جَرِيحٌ - شَخْصٌ مَرِيضٌ - كِتَابٌ قَدِيمٌ - بَلَدٌ يُعَانِي مِنَ الْمَشَاكِلِ)
٢ كَلِمَةَ «فُؤَاد» فِي النَّصِّ تَعْنِي .... (الْفَمَ - الْعَيْنَ - الْقَلْبَ - الرَّأْسَ)
٣ كَيْفَ يَشْعُرُ الْكَاتِبُ تِجَاهَ وَطَنِهِ فِي النَّصِّ؟ .... (الْحِقْدُ وَالْغِلُّ - الْحُبِّ وَالِاهْتِمَامُ - الْخَوْفِ فَقَطْ - الْكَرَاهِيَةُ وَالْغَضَبُ)

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: ....

ج أُجِيبُ:

- مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْأَلَمِ فِي النَّصِّ؟

....



سادسًا القطع النحوية

نشاط ١ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة، ثُمَّ أُجِيبُ:

«الأَشْخَاص الْأَذْكِيَاءُ حَرِيصُونَ عَلَى مَا يُرِيدُونَ إِنْجَازَهُ، هُمْ يُرَتِّبُونَ الْأَوْلَوِيَّات مِنَ الْأَهَمِّ إِلَى الْأَقَلِّ أَهمِّيَّةً، وَيُحَدِّدُونَ لِكُلِّ عَمَلٍ وَقْتًا؛ لِذَلِكَ يُحَقِّقُونَ أَهْدَافَهُمْ، وَيَسْتَمْتِعُونَ بِأَوْقَاتِهِمْ».

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ اسْمًا نَكِرَةً جَمْعًا: .... ، وَآخَرَ مُفْرَدًا: ....

٢ اسْمَيْنِ مَعْرِفَةً: .... ، ....

ب أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِاسْمٍ نَكِرَةٍ:

- نَحْنُ نَعِيشُ فِي .... مَعَ الزَّمَنِ.

ج أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

الْأَشْخَاصُ	
الْأَوْلَوِيَّات	

نشاط ٢ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة، ثُمَّ أُجِيبُ:

الطُّمُوحُ هُوَ رَغْبَةٌ قَوِيَّةٌ وَشَغَفٌ يَدْفَعُ الْإِنْسَانَ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ، وَالتَّقَدُّمِ فِي حَيَاتِهِ، هُوَ الَّذِي تَرْتَقِيهِ لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِكَ فَلَا تَخَفْ مِنَ الصُّعُوبَاتِ.

أ أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

رَغْبَة	
الْإِنْسَان	
تَحْقِيق	

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ ثَلَاث مَعَارِف، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهَا: ....، ....، ....

٢ ثَلَاث نَكِرَاتٍ: ....، ....، ....

٣ مُضَافًا إِلَيْهِ: ....

٤ مُبْتَدَأً: ....

٥ فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

٦ جَمْعَ تَكْسِيرٍ: ....

نشاط ٣ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، قَرَأَ الْمُعَلِّمُ قِصَّةً مُمْتِعَةً عَلَى الطُّلَّابِ، فَشَدّتِ انْتِبَاهَ الَّذِي كَانَ يَجْلِسُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ. قَالَ هَذَا التِّلْمِيذُ: «إِنَّ الْعِلْمَ هُوَ النُّورُ الَّذِي يُضِيءُ طَرِيقَ الْحَيَاةِ.» فَأَجَابَهُ صَدِيقُهُ أَحْمَدُ: «صَدَقْتَ، يَا صَدِيقِي، فَالْعَالَمُ يَتَقَدَّمُ بِالْمَعْرِفَةِ وَالْبَحْثِ». ثُمَّ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِ الصَّفِّ أَنْ يَكْتُبُوا مَوْضُوعًا عَنِ الَّذِي يُسْهِمُ فِي نَهْضَةِ الْأَوْطَانِ. شَارَكَ الْجَمِيعُ بِحَمَاسٍ، وَأَبْدَعُوا فِي وَصْفِ الْوَطَنِ وَأَهَمِّيَّةِ الْعُلَمَاءِ.

أ أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

انْتِبَاه	
الْحَيَاةِ	
صَدِيقُهُ	

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ ثَلَاثَةَ أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْمَعَارِفِ: ....

٢ اسْمًا نَكِرَةً: ....

٣ مُضَافًا إِلَيْهِ جَمْعَ تَكْسِيرٍ: ....

جـ أُكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

١ تُحِبُّ أَمِيرَةُ مُمَارَسَةَ .... (مَعْرَّفٌ بِـ أل)

٢ .... الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ. (مَعْرِفَةٌ اسْمُ إِشَارَةٍ)

٣ وَجَدَ حَازِمٌ .... دَاخِلَ الْحَقِيبَةِ. (اسْمٌ نَكِرَةٌ، وَأَضْبِطُهُ)

نصوص الاستماع


نص الاستماع

كانَ خَالِدٌ تِلْمِيذًا ذكيًا، لَكِنَّهُ كَثِيرُ التَّرَدُّدِ، وكُلَّمَا بَدَأَ شَيئًا، تَرَكَهُ قَبْلَ أَنْ يُكْمِلَهُ. كَانَ يَكْتُبُ أَهْدَافًا كَبِيرَةً، ثُمَّ يُؤَجِّلُهَا مِرَارًا، وَيَشْعُرُ بِالْفَشَلِ دونَ أَنْ يُحَاوِلَ بِجِدٍ. فِي إِحْدَى الْحِصَصِ، سَأَلَهمُ الْمُعَلِّمُ: "مَا هُوَ أَكْبَرُ عَائِقٍ يَمْنَعُكُم مِنَ النَّجَاحِ؟" أَجَابَ خَالِدٌ بِصَرَاحَةٍ: "أَنَا أَبْدَأُ وَلَا أُكْمِلُ، وَأَشْعُرُ أَنَّ الْوَقْتَ لَا يَكْفِينِي...."،"ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: "الْوَقْتُ لَيْسَ الْمُشْكِلَةَ، بَلْ كَيْفَ نَسْتَخْدِمُهُ." فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَهْدَى الْمُعَلِّمُ لِكُلِّ تِلْمِيذٍ سَاعَةً مُؤَقَّتَةً وَقَالَ: "هَذِهِ هِيَ سَاعَةُ الْإِنْجَازِ. اضْبِطْهَا عَلَى ٣٠ دَقِيقَةٍ، وَرَكِّزْ فِي عَمَلٍ وَاحِدٍ فَقَطْ خِلَالَهَا." تَحَدَّى خَالِدٌ نَفْسَهُ، وَضَبَطَ السَّاعَةَ وَبَدَأَ يُذَاكِرُ دَرْسًا صَعْبًا. وَمَعَ انْتِهَاءِ الْوَقْتِ، شَعَرَ بِالدَّهْشَةِ! لَقَدْ أَنْجَزْتُ أَكْثَرَ مِمَّا أَتَوَقَّعُ!" بَدَأَ خَالِدٌ يَسْتَخْدِمُ سَاعَةَ الْإِنْجَازِ كُلَّ يَوْمٍ: ★ ٣٠دَقِيقَةً لِلدِّرَاسَةِ. ★ ٢٠ دَقِيقَةٍ لِلرِّيَاضَةِ.

★ ١٠ دَقَائِقَ لِلتَّأَمُّلِ أَوْ التَّخْطِيطِ. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ، كَتَبَ فِي دَفْتَرِه: "النَّجَاحُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى سَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ، بَلْ إِلَى تَرْكِيزٍ حَقِيقِيٍّ.."


نص الاستماع

يُعَدُّ تَطْوِيرُ الذَّاتِ مِنْ أَهَمِّ المَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الإِنسَانُ فِي حَيَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ. وَهُوَ لَا يَحْدُثُ فَجْأَةً، بَلْ هُوَ نَتِيجَةُ خُطُوَاتٍ صَغِيرَةٍ تُنَفَّذُ بِانْتِظَامٍ. أُولَى هَذِهِ الخُطُوَاتِ هِيَ تَحْدِيدُ الأَهْدَافِ بِوُضُوحٍ. فَالشَّخْصُ الَّذِي يَعْرِفُ مَاذَا يُرِيدُ، تَكُونُ فُرْصَتُهُ أَكْبَرَ فِي تَحْقِيقِهِ. الأَهْدَافُ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ قَابِلَةً لِلْمِقَاسِ، وَمُحَدَّدَةً بِوَقْتٍ، وَيُمْكِنُ تَنْفِيذُهَا. وَثَانِيهَا، تَنْظِيمُ الوَقْتِ هُوَ الأَسَاسُ. إِذْ إِنَّ الأَنْشِطَةِ اليَوْمِيَّةِ بِشَكْلٍ مُتَوَازِنٍ يُسَاعِدُ عَلَى الإِنجَازِ وَيَمْنَعُ الشُّعُورَ بِالتَّوَتُّرِ. وَمِنَ المُفِيدِ اسْتِخْدَامُ جَدَاوِلٍ أَوْ تَطْبِيقَاتٍ لِتَنْظِيمِ الوَقْتِ وَتَحْدِيدِ الأَوْلَوِيَّاتِ. وَثَالِثُهَا، مِنَ المُهِمِّ تَقْيِيمُ الأَدَاءِ بَانْتِظَامٍ. فِي نِهَايَةِ كُلِّ يَوْمٍ أَوْ أُسْبُوعٍ، يُفَضَّلُ أَنْ يَسْأَلَ الشَّخْصُ نَفْسَهُ: ★ مَا الَّذِي أَنجَزْتُهُ؟ ★ مَاذَا كُنْتُ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْعَلَ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ؟ ★ هل أَنَا قَرِيبٌ مِنْ هَدَفِي أَمْ أَحْتَاجُ لِتَعْدِيلِ الخُطَّةِ؟ وَأَخِيرًا، النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى الاسْتِمْرَارِيَّةِ وَالصَّبْرِ. التَّغْيِيرُ لَا يَحْدُثُ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ، بَلْ هُوَ نَتِيجَةُ تَدْرِيبٍ يَوْمِيٍّ وَعَادَاتٍ إِيْجَابِيَّةٍ تَتَكَرَّرُ بِاسْتِمْرَارٍ.


نص الاستماع

اسْتَيْقَظَ عَلِيٌّ وَهُوَ يَشْعُرُ بَأَنَ أَيامَهُ تَتَشابَه. كَانَ يَعْمَلُ بِجِدٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ الشَّغَفَ الَّذِي يُحَرِّكُهُ. قَرَّرَ أَنَّ هَذَا الشُّعُورَ يَجِبُ أَنْ يَتَغَيَّرَ. جَلَسَ عَلِيٌّ أَمَامَ نَافِذَتِه، لَا لِيُفَكِّرَ فِي الْمَاضِي، بَلْ لِيَضَعَ خُطَّةً لِمُسْتَقْبَلِه. بَدَأَ بِتَحْدِيدِ مَا يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ عَلَيْهِ؛ هَدَفٌ وَاضِحٌ يُضِيءُ دَرْبَهُ. لَمْ تَكُنْ أَهْدَافُهُ مُجَرَّدَ أَحْلَامٍ عَابِرَةٍ، بَلْ كَانَتْ خُطُوَاتٍ عَمَلِيَّةً: تَعَلَّمَ مَهَارَةً جَدِيدَةً فِي عَمَلِهِ، تَخْصِيص وَقْتٍ لِلْقِرَاءَةِ، وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ. قَامَ بِتَنْظِيمِ وَقْتِهِ، وَخَصَّصَ لِكُلِّ مُهِمَّةٍ وَقْتَهَا، ثُمَّ بَدَأَ فِي التَّنْفِيذِ. فِي كُلِّ مَسَاءٍ، كَانَ يُرَاجِعُ مَا أَنْجَزَهُ، لَيْسَ لِيَنْتَقِدَ نَفْسَهُ، بَلْ لِيَرَى كَيْفَ يُمْكِنُهُ أَنْ يَتَحَسَّنَ غَدًا. أَدْرَكَ عَلِيٌّ أَنَّ التَّغْيِيرَ الْحَقِيقِيَّ يَبْدَأُ مِنَ الدَّاخِلِ، وأَنَّهُ لَيْسَ وِجْهَةً نَصِلُ إِلَيْهَا، بَلْ هُوَ مَسَارٌ مُسْتَمِرٌ مِنَ النُّمُوِّ."



الإجابات النموذجية

١- القواعد النحوية

١ ب	٢ أ	٣ جـ	٤ ب	٥ ب
٦ أ	٧ أ	٨ ب	٩ أ	١٠ أ
١١ ب	١٢ ب	١٣ ب	١٤ أ	١٥ ب
١٦ أ	١٧ أ	١٨ أ	١٩ ب	٢٠ ب
٢١ جـ	٢٢ أ	٢٣ ب	٢٤ ب	٢٥ ب
٢٦ جـ	٢٧ جـ	٢٨ ب	٢٩ جـ	٣٠ أ
٣١ ب	٣٢ جـ	٣٣ ب	٣٤ جـ	٣٥ جـ
٣٦ ب	٣٧ أ	٣٨ أ	٣٩ أ	٤٠ جـ
٤١ أ	٤٢ جـ	٤٣ أ	٤٤ ب	٤٥ ب
٤٦ جـ	٤٧ أ	٤٨ أ	٤٩ جـ	٥٠ أ
٥١ ب	٥٢ ب	٥٣ أ	٥٤ جـ	٥٥ أ
٥٦ جـ	٥٧ ب	٥٨ أ	٥٩ جـ	٦٠ ب
٦١ جـ	٦٢ ب	٦٣ أ	٦٤ ب	٦٥ أ
٦٦ أ	٦٧ جـ	٦٨ ب	٦٩ ب	٧٠ جـ
٧١ جـ	٧٢ جـ	٧٣ ب	٧٤ جـ	٧٥ جـ
٧٦ ب	٧٧ جـ	٧٨ جـ	٧٩ أ	٨٠ ب
٨١ أ	٨٢ جـ	٨٣ جـ	٨٤ ب	٨٥ أ
٨٦ ب	٨٧ أ	٨٨ جـ	٨٩ أ	٩٠ أ
٩١ أ	٩٢ أ	٩٣ جـ	٩٤ ب	٩٥ ب
٩٦ ب	٩٧ أ	٩٨ ب	٩٩ أ	١٠٠ جـ
١٠١ ب	١٠٢ أ	١٠٣ أ	١٠٤ أ	

٢- القواعد الإملائية

١ أ	٢ أ	٣ ب	٤ جـ	٥ جـ
٦ جـ	٧ ب	٨ أ	٩ أ	١٠ ب
١١ ب	١٢ أ	١٣ جـ	١٤ ب	١٥ أ
١٦ جـ	١٧ جـ	١٨ جـ	١٩ جـ	٢٠ جـ
٢١ أ	٢٢ أ	٢٣ ب	٢٤ ب	٢٥ أ
٢٦ أ	٢٧ أ	٢٨ جـ	٢٩ أ	٣٠ أ

ثانيًا الاستماع

نشاط ١

أ ١ ✓ ٢ ✓ ٣ ×

ب ١ يُكمله ٢ تركيز

جـ أعطى المعلم كل تلميذ ساعة مؤقتة

نشاط ٢

أ ١ × ٢ ✓

ب ١ تحقيقه ٢ الصبر

جـ الإصرار والاستمرارية

نشاط ٣

أ ١ × ٢ ✓ ٣ ✓

ب ١ هدف واضح ٢ انتظام

جـ تعلم مهارة جديدة

ثالثًا التعبير الكتابي

نشاط ١ أجب بنفسك

نشاط ٢ أجب بنفسك

نشاط ٣ أجب بنفسك

رابعًا القراءة المتحررة

نشاط ١

أ ١ الفهم والتعلم ٢ الاطمئنان

٣ الكفاءات

ب ١ ✓ ٢ ×

جـ يظن بعض الطلاب أن النجاح يرتبط بعدد الساعات

نشاط ٢

أ ١ بلا هدف ٢ الاضطراب

٣ أولوية

ب ١ ✓ ٢ ✓

جـ الإنسان الذي يدير وقته بفاعلية يقل شعوره بالقلق والضغط

نشاط ٣

أ ١ يعيد النظر ٢ استمر

ب ١ × ٢ ×

جـ يساعدان على النجاح و التفوق

نشاط ٤

أ ١ شائق ٢ غير ملائم

ب ١ × ٢ ✓

جـ لأنها ساعدتهم على اتخاذ قرار صحيح ومناسب

خامسًا النصوص الشعرية

نشاط ١

أ ١ بلادي ٢ غرس حب الوطن

٣ حب الوطن يبدأ من أول لحظة للطفل

ب يغذون فى الأحلام حب بلادهم

جـ غرض الشاعر هو حب الوطن

نشاط ٢

أ ١ صونوا ٢ نما ٣ أرضها

٣ بني مصر صونوا لها حقها

ب بأمرهم أن يحفظوا حق مصر



نشاط ٣

أ ١ وداد ٢ الحر ٣ السبيل
٤ فخذوا السبيل إلى الحياة تآلفًا
ب متآلفين و متكاتفين

نشاط ٤

أ ١ بلد يعاني من المشاكل ٢ القلب
٣ الحب و الاهتمام
ب ١ يا أيها الوطن الجريح

سادسًا القطع النحوية

نشاط ١

أ ١ حريصون - أهمية ٢ الأشخاص - هم
ب سباق
جـ ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة
٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة

نشاط ٢

أ ١ خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة
٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٣ اسم مجرور وعلامة نصبه الكسرة
ب ١ الطموح (معرف بال) - هو (ضمير) - الذي (اسم موصول)
٢ رغبة - قوية - شغف
٣ النجاح ٤ الطموح ٥ يدفع
٦ أحلامك

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

المراجعة رقم (4)

اختبار شهر اكتوبر





مراجعة الشاطر على منهج شهر أكتوبر



أولًا : أسئلة من دروس القراءة المقررة

١ من درس (كنز لا يقدر بثمن) - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« دَعُونِي أُفَسِّرْ لَكُمْ : فِي كُلِّ يَوْمٍ لَدَيْكَ ٨٦,٤٠٠ (سِتَّةٌ وَثَمَانُونَ أَلْفًا وَأَرْبَعُمِائَةٍ) ثَانِيَةٍ تُضَافُ إِلَى (حِسَابِ وَقْتِكَ) ، وَعَلَيْكَ إِنْفَاقُهَا بِحِكْمَةٍ، مَا لَا تَسْتَخْدِمُهُ مِنْهَا يَخْتَفِي إِلَى الْأَبَدِ، وَلَا يُمْكِنُ اسْتِرْجَاعُهُ، الْفَارِقُ هُوَ أَنَّ الْمَالَ يُمْكِنُ أَنْ يعُودَ، أَمَّا الوَقْتُ فَلَا يَعُودُ، وَقَدِيمًا قَالُوا: « الْوَقْتُ مِنْ ذَهَبٍ، إِنْ لَمْ تُدْرِكْهُ ذَهَبَ » . نَحْنُ جَمِيعًا نَعِيشُ فِي سِبَاقٍ مَعَ الزَّمَنِ، والْأَذْكِيَاءُ فَقَطْ هُمُ الَّذِينَ يَفُوزُونَ فِيهِ . كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟ عَنْ طَرِيقِ تَخْطِيطِ يَوْمِهِمْ، كَمَا لَوْ كَانُوا يُدِيرُونَ كَنْزًا لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – كلمة المراد منها (اسمحوا لي) : .... ٢ – كلمة مضادها (يخسرون) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – الوقت يمكن أن يعود ، أما المال فلا يعود . ( )

٢ – نحن جميعًا نعيش في سباق مع الزمن . ( )

(جـ) كيف يفوز الأذكياء في سباقهم مع الزمن ؟ ....

٢ من درس (كنز لا يقدر بثمن) - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« وَعَلَيْنَا أَيْضًا أَنْ نُوَاجِهَ لِصَّ الْوَقْتِ وَأَخْطَرَ أَعْدَائِهِ وَهُوَ التَّأْجِيلُ وَالتَّشَتُّتُ؛ التَّأْجِيلُ يَجْعَلُنَا نُؤَخِّرُ الْعَمَلَ حَتَّى يَضِيعَ الْوَقْتُ، وَالْمَثَلُ الْعَرَبِيُّ يَقُولُ: « لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ » ، وَالتَّشَتُّتُ يَجْعَلُنَا نَفْقِدُ التَّرْكِيزَ وَالْإِنْجَازَ » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – معنى (نقابل) : .... ٢ – مضاد (التعجيل) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – التأجيل يجعلنا نؤخر العمل حتى يضيع الوقت . ( )

٢ – التشتت يجعلنا أكثر تركيزًا . ( )

(جـ) ما هو لص الوقت وأخطر أعدائه كما فهمت من الفقرة ؟

....



٣ من درس (اصنع قرارك) - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« وَهُنَاكَ قَرَارَاتٌ نَتَّخِذُهَا بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَسِيرُ يَوْمُنَا، بَلْ وَمُسْتَقْبَلُنَا أَيْضًا، مِثْلَ: أَنْ تَكُونُوا شُجعانًا وتَقُولوا الصِّدْقَ، هَذَا قَرَارٌ. وَأَنْ تُذَاكِرُوا دُرُوسَكُمْ وَتَجْتَهِدُوا، هَذَا قَرَارٌ. وَأَنْ تُواجِهُوا مُشكِلاتِكُمْ وَتَبْحَثُوا عَنْ حُلُولٍ، هَذَا أَيْضًا قَرَارٌ. كُلُّ هَذِهِ قَرَارَاتٌ يُمْكِنُهَا أَنْ تَجْعَلَنَا أَشْخَاصًا نَاجِحِينَ وَمُفِيدِينَ لِأَنْفُسِنَا وَلِغَيْرِنَا إِذَا كَانَتْ قَرَارَاتٍ صَائِبَةً ، أَوْ تَجْعَلَنَا نَفْقِدُ الْكَثِيرَ مِنَ الْفُرَصِ الْمُحْتَمَلَةِ وَمُتْعَةَ النَّجَاحِ وَالسَّعَادَةَ أَيْضًا إِذَا كَانَتْ خَطَأً » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (المتوقعة) : .... ٢ - جمع (الفرصة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - هناك قرارات نتخذها بشكل يومي تحدد كيف سيسير يومنا ، بل ومستقبلنا أيضًا . ( )

٢ - القرارات الخطأ تحقق لنا متعة النجاح والسعادة . ( )

(جـ) متى تجعلنا القرارات أشخاصًا ناجحين ومفيدين لأنفسنا ولغيرنا ؟

....

٤ من درس (اصنع قرارك) - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« وَالْآنَ هَيَّا بِنَا نَنْظُرْ إِلَى سُلَّمِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ، هَلْ لَاحَظْتُمْ أَنَّ كُلَّ خُطْوَةٍ نَأْخُذُهَا سَيَكُونُ لَهَا تَأْثِيرٌ وَاضِحٌ فِي الْخُطْوَةِ الَّتِي تَلِيهَا ؟ وَأَنَّ أَيَّ قَرَارٍ سَنَتَّخِذُهُ سَيَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ نَتَائِجُ تُؤَثِّرُ فِي حَيَاتِنَا عَلَى الْمَدَى الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ؟ وَالْآنَ جَاءَ دَوْرُكُمْ لِتُقَرِّرُوا قَرَارًا مُرْتَبِطًا بِحَيَاتِكُمُ الْيَوْمِيَّةِ، وَلَا تَنْسَوُا الْقَاعِدَةَ الذَّهَبِيَّةَ قَبْلَ اتِّخَاذِ أَيِّ قَرَارٍ : « هَلْ هَذَا الْقَرَارُ سَيُفِيدُنِي، أَمْ سَيُعْطِينِي رَاحَةً مُؤَقَّتَةً وَأَخْسَرُ بَعْدَهَا؟ » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - تركيبًا المراد به (المستقبل القريب) : .... ٢ - مضاد (تسبقها) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - كل خطوة نأخذها لها تأثير واضح في الخطوة التي تليها . ( )

٢ - نتائج القرارت لا تؤثر في حياتنا على المدى البعيد . ( )

(جـ) ما القاعدة الذهبية التي يجب ألا ننساها قبل اتخاذ أي قرار ، كما فهمت من الفقرة ؟

....

ثانيًا : أسئلة قراءة متحررة المحتوى

١ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« إن للوقت مفاهيم متعددة عبر السنين والعصور ، واختلفت في تفسيرها العقول بحسب أهداف كل جيل ، ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان ، وعرف كيف يستخدمه ، استطاع أن يملك كل شيء » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف (تفسير) : (توضيح - إبهام - غموض - تشتيت)

٢ - مفرد (مفاهيم) : (فهيم - فاهم - فهم - مفهوم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - للوقت مفاهيم متعددة .

٢ - اختلفت العقول في تفسير أهمية الوقت بحسب أهداف كل جيل .

(جـ) ما الاتفاق الذي التقى عليه الجميع بخصوص الوقت ؟ ....

(د) ضع خطًّا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي : فَسَّر - يُفَسِّرُ - تَفْسِير - يُسْفِرُ

٢ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« هل سبق لك أن احتجت إلى اتخاذ قرار ؟ مثلًا ، هل تختار اللعب بالكرة أم قراءة قصة ؟ اتخاذ القرار هو اختيار واحد من عدة أشياء . عندما تريد أن تختار شيئًا ، من الجيد أن تفكر قليلًا في كل الخيارات المتاحة لك . فكر في النتائج المحتملة لكل اختيار . ما الذي سيحدث لو اخترت هذا ؟ وماذا سيحدث لو اخترت ذاك ؟ بعد أن تفكر جيدًا ، اختر القرار الذي تشعر أنه الأفضل لك وللآخرين . لا تخف من اتخاذ القرارات ، فكل قرار نتخذه يعلمنا شيئًا جديدًا ويجعلنا أكثر ذكاءً وقوة . وتذكر ، أحيانًا قد نخطئ في اختيارنا ، وهذا أمر طبيعي ، فكلنا نتعلم من أخطائنا ! » .

(أ) هات من الفقرة :

١ - كلمة مرادفها (المتوقعة) : .... ٢ - كلمة جمعها (القرارات) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - عند اتخاذ قرار ، يجب أن نختار أول شيء يخطر ببالنا دون تفكير .

٢ - الخطأ في اتخاذ القرار يعني أننا فشلنا ولن نتعلم شيئًا .

(جـ) ماذا نستفيد من كل قرار نتخذه كما فهمت من الفقرة ؟ ....

(د) ضع خطًّا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي : نتعلم - تعلمنا - نعمل - أعلم



٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« الوقت كنز ثمين جدًّا ، كل دقيقة تمر لا تعود أبدًا ؛ لذلك من المهم أن نتعلم كيف ننظم وقتنا جيدًا ؛ فعندما ننظم وقتنا ، نعرف متى نلعب ، ومتى ندرس ، ومتى نساعد في المنزل ، وهذا يساعدنا على إنجاز كل شيء دون أن نشعر بالضغط أو التشتت . عليك أن تنظم قائمة بالأشياء التي تريد فعلها في يومك ، وتحدد لكل مهمة وقتًا معينًا . هذا سيجعلك أكثر هدوءًا وسعادة ، ولن تشعر أن اليوم قد انتهى دون أن تفعل شيئًا مهمًّا ، إن تنظيم الوقت يجعلنا أبطالًا حقيقيين في إدارة حياتنا ، ويساعدنا على تحقيق أحلامنا» .

(أ) هات من الفقرة :

١ – معنى (نعاون) : .... ٢ – مضاد (التركيز) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – لا يهم تنظيم الوقت ، فكل دقيقة تمر يمكن أن تعود . ( )

٢ – تنظيم الوقت يساعدنا على إنجاز المهام دون الشعور بالتشتت . ( )

(جـ) كيف نصبح أبطالًا حقيقيين في إدارة حياتنا ؟ ....

(د) أكمل عائلة الكلمة للجذر اللغوي :

– دَرَسَ : .... – .... – .... – ....

٤ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« عندما نندفع في قراراتنا ، قد لا نرى كل الجوانب ، وربما نقع في مشكلات لم نفكر فيها . من المهم أن نأخذ وقتنا ونفكر جيدًا قبل أن نقرر أي شيء ، حتى لو كان قرارًا بسيطًا ، التفكير الجيد يجعل قراراتنا فعّالة ويحمينا من الوقوع في الأخطاء ، وتذكر دائمًا أن الشجاعة ليست في الاندفاع ، بل في التفكير بحكمة » .

(أ) أكمل :

١ – مرادف (فعالة) : .... ٢ – مضاد (نندفع) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – الاندفاع في اتخاذ القرار يعني التفكير جيدًا قبل الاختيار . ( )

٢ – التفكير الجيد يجعل قراراتنا أكثر فعالية . ( )

(جـ) ما تأثير التفكير الجيد على قراراتنا ؟ ....

(د) ضع خطًّا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي : اندفع – اندفاع – إبداع – يندفع

ثالثًا : أسئلة من الشعر المقرر

١ من نص (إلى الشباب) - اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

قُلْ لِلَّذِي يَبْغِي الصَّلاحَ لِقَوْمِهِ ... بِنَبِيلِ صُنْعٍ أَوْ شَرِيفِ جِهَادِ
هَـذَا زَمَانُكُمُ وَذَا مَيْدَانُكُمْ ... مَـاذَا بِكُـمْ مِـنْ عُـدَّةٍ وَعَتَـادِ ؟
هَـذِي دِيَارُكُـمُ وَذَلِـكَ نِيلُكُـمْ ... هِبَـةُ السَّـمَاءِ وَمِنْحَـةُ الْآبَـادِ

(أ) استخرج من الأبيات :

١ - معنى (يطلب ويريد) : .... ٢ - جمع (الأبد) : ....

٣ - كلمتين مترادفتين : .... ، ....

٤ - تعبيرًا مجازيًّا : ....

(ب) من الذين يخاطبهم الشاعر ؟ وماذا يطلب منهم ؟

....

٢ من نص (إلى الشباب) - اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

هَذِي دِيَارُكُمُ وَهَذِي شَمْسُكُمْ ... طَمَـعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَّـادِ
فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَآلُفًا ... وَتَكَاتُفًـا فِـي رَغْبَـةٍ وَوِدَادِ
خَيْرُ الصَّحَائِفِ مَا كَتَبْتَ سُطُورَهُ ... بِيَـدِ الْكِفَـاحِ الْحُـرِّ لَا بِمِـدَادِ

(أ) استخرج من الأبيات :

١ - معنى (الطريق) : .... ٢ - مضاد (بُغض) : ....

٣ - كلمتين لهما نفس القافية : .... ، ....

٤ - تعبيرًا مجازيًّا : ....

(ب) هات من الأبيات البيت الذي يدل على المعنى الآتي :

- أعظم الإنجازات هي تلك التي تتحقق بسواعد الجهاد والكفاح .

....

رابعًا : أسئلة الشعر متحرر المحتوى

١ النص الشعري متحرر المحتوى - اقرأ ثم أجب :

يا شباب العلم في الوادي الأمين — أشـرق الصبـح فهـزوا النائميـن
مصـر ترجـو منكـم جيـلًا فتيًّا — سـالم البنيـة مقدامًـا قويًّـا
لا ضعيفًـا خائـر العـزم عييًّـا — كُتِـبَ الـذل على المسـتضعفين

(أ) اختر : معنى (ترجو) : (تكتب – تقرأ – تطلب – تبعد)

(ب) هات من الأبيات : تعبيرًا مجازيًّا : ....

(جـ) ماذا ترجو مصر من شبابها ؟ ....

٢ النص الشعري متحرر المحتوى - اقرأ ثم أجب :

دعــت مصــر فلبينــا كرامــا — ومصـر لنـا ، فـلا نـدع الزماما
قيامًـا تحـت رايتهـا ، قيامـا — أمامكـم العـلا ، فامضـوا أماما
هنـاك المجـد يدعوكـم ، فهبـوا — وليس يروعكم في المجد خطب

(أ) اختر : مرادف (دعت) : (نصحت – بشرت – نادت – قدمت)

(ب) استخرج من الأبيات :

١ – تعبيرًا مجازيًّا : .... ٢ – كلمتين متماثلتين في النهاية : .... ، ....

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة . ...

٣ النص الشعري متحرر المحتوى - اقرأ ثم أجب :

وما يرفع الأوطان إلا رجالها — وهل يترقى الناس إلا بسلم ؟
ومن يتقلب في النعيم شقي به — إذا كان مـن آخـاه غيـر منعـم

(أ) اختر :

١ – مرادف (يترقى) : (يشقى – يعيش – يرتفع – يبدع)

٢ – مضاد (النعيم) : (السعادة – الشقاء – الحزن – الراحة)

(ب) « يرتقي الوطن برجاله المخلصين » . هات البيت الدال على هذا المعنى .

....

(جـ) متى يشقى الإنسان بالنعيم ، كما فهمت من البيت الثاني ؟ ....

٤ النص الشعري متحرر المحتوى - اقرأ ثم أجب :

اليـوم يومـك فـي الشـباب فنـاد   لا نـوم بعـد ولا شـهي رقـاد
نبغي شداد القوم قد شحذوا القوى   فـي ليـل أحـداثٍ نزلـن شـداد

(أ) أكمل : ١ – معنى (نبغي) : .... ٢ – جمع (القوم) : ....

(ب) هات من البيتين : كلمتين متماثلتين في النهاية : .... ، ....

(جـ) إلى من يوجه الشاعر خطابه في البيتين ؟ ....

خامسًا : القواعد النحوية

١ أجب عما يأتي :

(أ) اكتب نوع المعرفة التي تحتها خط فيما يأتي :

١ – سافرنا إلى طنطا في الإجازة . ...

٢ – هذا الكتاب مفيد . ...

٣ – هو طبيب ماهر . ...

(ب) « مصر ترجو منكم جيلًا فتيًّا   سالم البنية مقدامًا قويًّا » . استخرج من هذا البيت :

١ – معرفتين : .... ، .... ٢ – نكرتين : .... ، ....

٢ اقرأ ثم أجب :

« العلم أثره عظيم ؛ فهو يقدم خدمات جليلة في شتى المجالات ، ليتك تحرص عليه حرصًا شديدًا ؛ أملًا في مستقبل مشرق » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ – خدمات : ....

٢ – المجالات : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ – معرفة بالإضافة : .... ٢ – اسمًا نكرة : ....

٣ – مفعولًا لأجله : .... ٤ – ضميرًا : ....

(جـ) املأ الفراغات بما هو مطلوب :

١ – أسافر إلى الإسكندرية .... (ظرف زمان)

٢ – .... اللغة العربية مفيد . (اسم مُعرف بالإضافة)



٣ اقرأ ثم أجب :

« الصدق من صفات المؤمنين ، والإخلاص في العمل طريق النجاح ، وبهما يسعد الإنسان في حياته سعادة كبيرة » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ – المؤمنين : ....

٢ – طريق : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ – معرفة بالإضافة : .... ٢ – اسمًا نكرة : ....

٣ – جارًّا ومجرورًا : ....

(جـ) املأ الفراغات بما هو مطلوب :

١ – تناولت .... صحيًّا . (اسم نكرة)

٢ – أغلقت باب .... (معرف بأل)

٤ اقرأ ثم أجب :

« أنا ذكي وأنت ذكي وجميعنا أذكياء ؛ فقد ميز الله الإنسان عن غيره من المخلوقات بالعقل ، ووهبه قدراتٍ ومهاراتٍ تختلف من شخص لآخر » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ – ذكي : ....

٢ – الإنسان : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ – معرفتين مختلفتين : .... ، ....

٢ – نكرتيــن : .... ، ....

(جـ) « أنت فنان مبدع » . اجعل الجملة للمثنى ، ثم للجمع ، وغير ما يلزم .

....

....

سادسًا : التعبير الكتابي

1

(الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك) . اكتب نصًّا معلوماتيًّا عن أهمية الوقت وتنظيمه ، في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة .

....

....

....

....

....

....

2

اكتب نصًّا معلوماتيًّا عن نهر النيل ، في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة .

....

....

....

....

....

....

3

اكتب نصًّا معلوماتيًّا عن د. أحمد زويل ، في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة .

....

....

....

....

....

....



٤

اكتب نصًّا معلوماتيًّا عن الأضرار الناتجة عن عوادم السيارات وضرورة التوسع في استخدام السيارات التي تعمل بالكهرباء بدلًا من الوقود التقليدي ، في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة .

....

....

....

....

....

....

....

....

سابعًا : الإملاء

بين سبب كتابة الهمزة المتوسطة على الألف في الكلمات الآتية :

(أ) رَأْيٌ : ....

(ب) رَأَى : ....

(جـ) اطمَأَنَّ : ....

(د) فَأْس : ....

(هـ) ثَأْرٌ : ....

(و) يَثْأَرُ : ....

(ز) رَأْسٌ : ....

(ح) زَأَرَ : ....

(ط) يَزْأَرُ : ....



الإجابات

أولًا : أسئلة من دروس القراءة المقررة « كنز لا يقدر بثمن »

■ (١) :
(أ) ١ – دعوني ٢ – يفوزون (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) عن طريق تخطيط يومهم ، كما لو كانوا يديرون كنزًا لا يُقدر بثمن
■ (٢) :
(أ) ١ – نواجه ٢ – التأجيل (ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) التأجيل والتشتت

« اصنع قرارك »

■ (٣) :
(أ) ١ – المحتملة ٢ – الفرص (ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) عندما تكون قرارات صائبة
■ (٤) :
(أ) ١ – المدى القريب ٢ – تليها
(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) هل هذا القرار سيفيدني ، أم سيعطيني راحة مؤقتة وأخسر بعدها ؟

ثانيًا : أسئلة قراءة متحررة المحتوى

■ (١) :
(أ) ١ – توضيح ٢ – مفهوم (ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) اتفق الجميع على أهمية الوقت وعلى أنه الكنز .
(د) يسفر
■ (٢) :
(أ) ١ – المحتملة ٢ – القرار (ب) ١ – (✗) ٢ – (✗)
(جـ) يعلمنا شيئًا جديدًا ويجعلنا أكثر قوة وذكاء .
(د) نعمل
■ (٣) :
(أ) ١ – نساعد ٢ – التشتت (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) عندما نقوم بتنظيم الوقت .
(د) يدرس – دارس – مدروس – دراسة
■ (٤) :
(أ) ١ – مؤثرة ٢ – نتمهل (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) يجعل قراراتنا فعالة ويحمينا من الوقوع في الأخطاء .
(د) إبداع

ثالثًا : أسئلة الشعر المقرر

■ (١) :
(أ) ١ – يبغي ٢ – الآباد
٣ – نبيل ، شريف ٤ – منحة الآباد
(ب) الشباب ، النهوض والسعي نحو الإصلاح والتقدم
■ (٢) :
(أ) ١ – السبيل ٢ – وداد
٣ – وداد ، بمداد ٤ – بيد الكفاح
(ب) خير الصحائف ما كتبت سطوره بيد الكفاح الحر لا بمداد

رابعًا : أسئلة الشعر متحرر المحتوى

■ (١) : (أ) تطلب (ب) مصر ترجو
(جـ) ترجو جيلًا فتيًّا سالم البنية مقدامًا قويًّا
■ (٢) : (أ) نادت (ب) ١ – دعت مصر ٢ – الزماما ، أماما
(جـ) نداء مصر على أبنائها
■ (٣) : (أ) ١ – يرتفع ٢ – الشقاء
(ب) وما يرفع الأوطان إلا رجالها
وهل يترقى الناس إلا بسلم؟
(جـ) عندما يكون أخوك أو جارك محتاجًا فقيرًا
■ (٤) : (أ) ١ – نطلب ٢ – الأقوام (ب) رقاد ، شداد
(جـ) إلى الشباب

خامسًا : القواعد النحوية

■ (١) :
(أ) ١ – علم ٢ – اسم إشارة ٣ – ضمير
(ب) ١ – مصر ، البنية ٢ – جيلًا ، فتيًّا
■ (٢) :
(أ) ١ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم
٢ – مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم
(ب) ١ – شتى ٢ – عظيم ٣ – أملًا ٤ – هو
(جـ) ١ – صيفًا ٢ – تعلُّم
■ (٣) :
(أ) ١ – مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم
٢ – خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
(ب) ١ – صفات ٢ – سعادة ٣ – في العمل
(جـ) ١ – طعامًا ٢ – الحجرة
■ (٤) :
(أ) ١ – خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
٢ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
(ب) ١ – أنا ، المخلوقات ٢ – ذكي ، قدرات
(جـ) ١ – أنتما فنانان مبدعان – أنتم فنانون مبدعون

سادسًا : التعبير الكتابي

أجب بنفسك

سابعًا : الإملاء

(أ) ، (د) ، (هـ) ، (و) ، (ز) ، (ط) :
لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح والفتحة أقوى من السكون
(ب) ، (جـ) ، (ح) : لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح



حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (5)

اختبار شهر اكتوبر





التقييمات الأسبوعية

تقييم الأسبوع الأول: على نص الاستماع (سمر تُطوِّر نفسها)

نشاط ١ أجب عما يلي:

أ مرادف:

١ مفيدًا: .... ٢ تحسين: .... ٣ خصصت: ....

ب مضاد:

١ جديدة: .... ٢ بدأت: .... ٣ أفضل: ....

ج جمع:

١ إجابة: .... ٢ الخطوة: .... ٣ وقت: ....

د ما الذي كتبته سمر في مذكراتها؟ ....

هـ كيف طورت سمر من مهاراتها الشخصية؟ ....

نشاط ٢ استمع إلى الفقرة التالية، ثم أجب:

أ أكمل ما يلي:

١ أحبت ليلى ....

٢ نظمت ليلى وقتها بين .... و ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ قررت ليلى الالتحاق بدورة لتعلم الطبخ. (   )

٢ تحسنت مهارات ليلى في الرسم مع الوقت. (   )

[illegible]

تقييم الأسبوع الثاني: على درس (كنز لا يقدر بثمن، الاسم النكرة والاسم المعرفة)

نشاط ١ أجب عما يلي:

أ مرادف: ١ ورد: .... ٢ أفسر: .... ٣ إيداع: ....

٤ التوازن: .... ٥ المصرفي: ....

٦ التشتت: .... ٧ دعوني: ....

ب مضاد: ١ إيداع: .... ٢ التشتت: .... ٣ نهاية: ....

ج جمع: ١ رسالة: .... ٢ طريقة: .... ٣ هواية: ....

د ما حقيقة الرقم ٨٦,٤٠٠؟ ....

هـ ماذا نفعل إذا أردنا أن نكون من الأذكياء؟ ....

نشاط ٢ اقرأ الفقرة التالية ثم استخرج:

الطلاب المجتهدون مُجِدُّون في المذاكرة، يرتبون الأولويات ويحددون لكل مهمة وقتًا.

١ اسمًا نكرة جمعًا: .... ، وآخر مفردًا: ....

٢ ثلاثة أسماء معرفة: .... ، .... ، ....

نشاط ٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

الوقت كنز ثمين، لا يشترى ولا يباع. هو يمضي سريعًا، ولا يعود إذا مضى. في كل يوم أربع وعشرون ساعة، يجب أن نستفيد منها في العمل، والتعلم، والراحة. من ينظم وقته ينجح في دراسته، ويسعد في حياته. لذلك، علينا أن نحترم الوقت، وألا نضيعه في أمور لا تنفع.

أ أكمل: الكنز الذي لا يشترى ولا يباع هو ....

ب ما فائدة تنظيم الوقت؟ ....

ج استخرج من الفقرة السابقة: ١ معنى (يمر): .... ٢ مفرد (كنوز): ....

د ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ يجب أن نضيع وقتنا في اللعب فقط. (   )

٢ لا فائدة من تنظيم الوقت. (   )

تقييم الأسبوع الثالث: على درس (الهمزة المتوسطة على ألف، كتابة نص معلوماتي)

نشاط ١ اختر الكلمة الصحيحة إملائيًّا:

١ الأسد .... بصوتٍ مخيفٍ. (يزءر – يزأر)

٢ أعدت الأم.................... سارة لأبنائها. (مفاجأة – مفاجؤة)

٣ يستعين الفلاح.................... في الزراعة. (بالفأس – بالفئس)

٤ عبر عن.................... بهدوء وأدب. (رأيك – رئيك)

نشاط ٢ اكتب نصًّا معلوماتيًّا عن الوقت، مراعيًا عناصر كتابة النص المعلوماتي (في حدود ١٢٠ – ١٥٠ كلمة).

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

تقييم الأسبوع الرابع: على درس (اصنع قرارك، أنواع المعارف)

نشاط ١ أجب عما يلي:

أ مرادف: ١ فعالة: .... ٢ عواقبها: .... ٣ لا نزال: ....
٤ أعذار: .... ٥ المحتملة: .... ٦ المدى القريب: ....

ب مضاد: ١ صحيحة: .... ٢ بسيطة: .... ٣ التكاسل: ....

ج جمع: ١ عاقبة: .... ٢ عذر: .... ٣ حل: ....

د ما النتائج المترتبة على القرار الصائب؟ ....

هـ ما القاعدة الذهبية قبل اتخاذ القرار؟ ....

نشاط ٢ اكتب نوع المعرفة الذي تحته خط:

١ هو تلميذ مجتهد. .... ٢ جاء الطالب الذي نجح في الامتحان. ....
٣ رأيت صديقي في المدرسة. .... ٤ هؤلاء تلاميذ ناجحون. ....

نشاط ٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

كان سليم دائمًا يتردد قبل أن يختار بين الأمور، يخاف أن يخطئ، فيتأخر عن تحقيق أحلامه. تعلم يومًا أن القرارات هي جسر النجاح، وأن الشجاعة في اتخاذها أهم من البقاء في مكان واحد. بدأ يخطط لكل خطوة، يفكر في العواقب، ويختار الأفضل. ومع مرور الوقت، صار أكثر ثقة بنفسه، وحقق ما كان يحلم به. أدرك أن النجاح ليس حظًّا، بل ثمرة قرارات صحيحة وإصرار على تحقيقها.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ أدرك سليم أن النجاح هو نتيجة............ . (الحظ ـ قرارت صحيحة وإصرار ـ ليس مهمًّا)

٢ الشجاعة في النص تعني............ .
(الخوف من الخطأ ـ التردد في اتخاذ القرار ـ الإقدام والجرأة في اتخاذ القرار)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تعلم سليم أن البقاء في مكان واحد أفضل من المخاطرة. (   )

٢ الشجاعة جسر النجاح. (   )

ج ما المشكلة التي كانت تواجه سليم؟ ....

تقييم الأسبوع الخامس: على النص الشعري (إلى الشباب)

نشاط ١ أجب عما يلي:

أ مرادف: ١ يبغي: .... ٢ حرقة: .... ٣ ميدانكم: ....

٤ السبيل: .... ٥ عتاد: .... ٦ تآلفًا: ....

٧ هبة: .... ٨ مداد: .... ٩ الآباد: ....

ب مضاد: ١ تآلفًا: .... ٢ يبغي: .... ٣ الصلاح: ....

ج جمع: ١ عتاد: .... ٢ السبيل: .... ٣ ميدان: ....

د ما المنحة الإلهية التي أعطاها الله لأهل مصر؟ ....

هـ أكمل ما يلي:

١ قائل نص (إلى الشباب) هو الشاعر: ....

٢ (هبة - منحة) بينهما علاقة: ....

و وضح الجمال في قول الشاعر:

١ منحة الآباد: ....

٢ بيد الكفاح: ....

نشاط ٢ النصوص متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

يَا مِصْرُ شَعْبُكِ صَادِقٌ وَأَمِينْ   بِالْعَزْمِ عَاشَ وَبِالْوَلَاءِ يَدِينْ
إِصْرَارُهُ مَلَأَ النُّفُوسَ نَشَاطًـا   وَاللَّهُ دَوْمًـا لِلْكِـرَامِ مُعِيـنْ

أ اختر:

١ مرادف (العزم): .... (الإرادة ـ الضعف ـ الجمود)

٢ (يا مصر شعبك صادق وأمين) أسلوب: .... (أمر ـ نداء ـ استفهام)

٣ (إصراره ملأ النفوس) التعبير هنا: .... (حقيقي ـ مجازي)

ب بم وصف الشاعر شعب مصر في الأبيات؟ ....

ج استخرج من البيتين كلمتين لهما نفس النهاية: ....

ثانيًا: إجابات بوكليت الدرجة النهائية

التقييمات الأسبوعية

تقييم الأسبوع الأول: على نص الاستماع (سمر تطور نفسها)

نشاط (١):

أ ١ نافعًا. ٢ تطوير. ٣ حددت.

ب ١ قديمة. ٢ انتهت. ٣ أسوأ.

ج ١ إجابات. ٢ الخطوات. ٣ أوقات.

د حددت أهدافها الشخصية؛ وهي تحسين مستواها الدراسي، وتعلم مهارات جديدة، وممارسة الرياضة بانتظام.

هـ من خلال قراءة الكتب ومشاهدة مقاطع الفيديو التعليمية والانضمام إلى دورات تدريبة عبر الإنترنت.

نشاط (٢):

أ ١ الرسم. ٢ الدراسة والدورة.

ب ١ ✗ ٢ ✓

تقييم الأسبوع الثاني: على درس (كنز لا يقدر بثمن) و (الاسم النكرة والمعرفة)

نشاط (١):

أ ١ جاء. ٢ أوضح / أبين.

٣ وضع. ٤ الاعتدال.

٥ البنكي.

٦ انشغال العقل بموضوعات مختلفة.

٧ اتركوني. والمراد: اسمحوا لي.

ب ١ سحب. ٢ التركيز. ٣ بداية.

ج ١ رسالات. ٢ طرائق. ٣ هوايات.

د حقيقته أن كل يوم في حياتنا به ٨٦,٤٠٠ ثانية وعلينا إنفاقها بحكمة.

هـ أن نحدد ما نريد إنجازه ونرتب أولوياتنا بداية من الأهم ثم الأقل أهمية، وأن نحدد وقتًا لكل عمل ونراعي التوازن في تقسيم الوقت بين الدراسة والهواية.

نشاط (٢):

١ مجدون، مهمة أو وقتًا.

٢ الطلاب، المجتهدون، الأولويات.

نشاط (٣):

أ الوقت.

ب من يُنظِّم وقتَه ينجح في دراسته، ويسعد في حياته.

ج ١ يمضي. ٢ كنز.

د ١ ✗ ٢ ✗

تقييم الأسبوع الثالث: على درس (الهمزة المتوسطة على ألف، كتابة نص معلوماتي)

نشاط (١):

١ يزأر. ٢ مفاجأة. ٣ بالفأس. ٤ رأيك.

نشاط (٢): أجب بنفسك.

تقييم الأسبوع الرابع: على درس (اصنع قرارك، أنواع المعارف)

نشاط (١):

أ ١ مؤثرة. والمراد: مجدية ونافعة.

٢ نتائجها. ٣ فعل يدل على الاستمرار.

٤ حجج يعتذر بها. ٥ المتوقعة.

٦ المراد: المستقبل القريب.

ب ١ خاطئة. ٢ معقدة / صعبة. ٣ النشاط.

ج ١ عواقب. ٢ أعذار. ٣ حلول.

د يجعلنـا أشخاصًـا ناجحيـن ومفيديـن لأنفسنـا ولغيرنا، ويجعلنا نشعر بالنجاح و البهجة والسعادة .

هـ هل هذا القرار سيفيدني، أم سيعطيني راحة مؤقتة وأخسر بعدها؟

نشاط (٢):

١ ضمير غائب. ٢ اسم موصول.

٣ ضمير متصل. ٤ اسم إشارة.

نشاط (٣):

أ ١ قرارت صحيحة وإصرار.

٢ الإقدام والجرأة في اتخاذ القرار.

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج كان سليم دائمًا يتردد قبل أن يختار بين الأمور، يخاف أن يخطئ، فيتأخر عن تحقيق أحلامه.

تقييم الأسبوع الخامس: على نشيد (إلى الشباب)

نشاط (١):

أ ١ يطلب. ٢ المراد: شدة الغيظ والحزن.

٣ المراد: مجال عملكم. ٤ الطريق.

٥ ما أعد للحرب من أسلحة وغيرها.

٦ مودة / محبة. ٧ عطاء / منحة.

٨ ما يكتب به كالحبر. ٩ مدى الدهر.

ب ١ كراهية. ٢ يرفض. ٣ الفساد.

ج ١ أعتدة. ٢ السبل. ٣ ميادين.

د نهر النيل.

هـ ١ إبراهيم ناجي. ٢ ترادف.

و ١ تعبير مجازي صور فيه الزمان بإنسان يعطي ويمنح.

٢ تعبير مجازي صور فيه الكفاح بإنسان له يد يكتب بها.

نشاط (٢):

أ ١ الإرادة. ٢ نداء. ٣ مجازي.

ب بالصادق الأمين. ج يدين / معين.

تقييم الأسبوع السادس: على نص الاستماع (من هم الناجحون؟)

نشاط (١):

أ ١ قاطعة. ٢ يقابل. ٣ يسيطر / يتحكم.

ب ١ الفشل. ٢ يستسلم. ٣ الأمن.

ج ١ أنشطة. ٢ صدف. ٣ مشكلات.

د لا يتجنبون اتخاذ القرارات خوفًا من الفشل، بل يملكون الشجاعة للمحاولة ويتعلمون من النتائج مهما كانت.

هـ الناجح هو الذي يختار الاستمرار والتعلم، والمتردد يختار التراجع والانتظار.

نشاط (٢):

أ ١ الناجح. ٢ يقضي وقته في التردد.

ب ١ ✗ ٢ ✓

تقييم الأسبوع السابع: على درس (قوة الكلمات) و(الأسماء الخمسة وعلامة إعرابها)

نشاط (١):

أ ١ تجمع. ٢ أسرع.

٣ تريد. ٤ الطمأنينة.

٥ من الثلاث إلى التسع في الأعداد.

٦ إزالتها. ٧ مكتوب.

ب ١ تفرق. ٢ القلق. ٣ عاجزة.

ج ١ لهفات. ٢ تلاميذ. ٣ آمال.

د وجدت ورقة مكتوبًا عليها (خير)، شعرت كأنها ترجو الخير للجميع ولديها دافع قوي لنشر الخير بين الناس.

هـ لا، لأن الكلمة قوة قادرة على تغيير العالم.

نشاط (٢):

١ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف.

٢ اسم مجرور وعلامة جره الياء.

نشاط (٣):

أ ١ تبني وتهدم. ٢ صادقة.

ب ١ شخصيتنا وأثرنا. ٢ المودة والسلام.

ج يندم على أثر كلماته في الآخرين.

د أثر الكلمة.

تقييم الأسبوع الثامن: على الهمزة المتوسطة على ياء/نبرة (ئ)، كتابة تقرير

نشاط (١):

١ قائمة. ٢ الذئب . ٣ الأسئلة. ٤ مئذنة.

نشاط (٢): أجب بنفسك.

تقييم الأسبوع التاسع: على درس (سر القوة والنجاح)

نشاط (١):

أ ١ قدم. ٢ تنشر.

٣ المراد: يدل. ٤ المراد: أهدافك.

٥ تتجمع. ٦ رعاية / اهتمام.

٧ المراد: الصعوبات.

ب ١ إهمال. ٢ معقد. ٣ العلن.

ج ١ غاياتك. ٢ الأسرار. ٣ الأخطاء.

د ١ لا تبحث عن أعذار.

٢ افعل ما تقول. ٣ لا تنتظر التركيز.

٤ احترم الوقت. ٥ فكر قبل أن تتصرف.

هـ لا تؤجل أعمالك، والتزم بالمواعيد، وخطط جيدًا، وخصص وقتًا لكل شيء.

نشاط (٢):

١ هواؤها نقي، جملة اسمية.

٢ يعالج المرضى، جملة فعلية .

٣ فوق، شبه جملة. ٤ مخلصون، مفرد.

نشاط (٣):

أ ١ يفي بوعوده ويفعل ما يقول. ٢ الأفعال.

ب هو من يتحمل نتائج أفعاله ولا يبحث عن أعذار لتبرير أخطائه.

تقييم الأسبوع العاشر: على النص الشعري (بناة المجد)

نشاط (١):

أ ١ جهادًا / كفاحًا. ٢ مائه الكثير. ٣ جبال.

٤ المراد: طائرات ومركبات فضائية.

٥ ثبتنا. ٦ الحصول عليه.

٧ السفن. ٨ مستحيلًا.

مجانا وحصريا

حمل الآن

المراجعة رقم (6)

اختبار شهر اكتوبر





أولا: الاستماع

تدريبات على الاستماع

السؤال الأول: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) جلست سمر في.................. تفكر في تحسين نفسها.(الفصل – الغرفة – المدرسة)

(2) تحديد الأهداف هو الخطوة ....للنجاح. (الأولى – الثانية – الثالثة)

(ب) أجب: اذكر هدفًا شخصيًا واحدًا مما حددته سمر لنفسها.

• ....

السؤال الثاني: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) تقيم سمر إنجازاتها يوم الخميس في نهاية كل أسبوع. (   )

(2) تطويرَ الذاتِ رحلةٌ مستمرةٌ تتطلبُ الصبرَ والاجتهادَ. (   )

(ب) أجب: متى تجلس سمر مع نفسها وتقيِّم ما أنجزته؟

• ....

السؤال الثالث: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) الشخص الناجح هو الذي يضيع الوقت ولا يستغله جيدًا. (   )

(2) الرسم والموسيقى من الهوايات التي يمكن ممارستها في وقت الفراغ. (   )

(ب) أجب: ما أهم عوامل النجاح، كما سمعت من الفقرة المسموعة؟

• ....

السؤال الرابع: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) يحتاج النجاح إلى مجهود كبير ووقت لوصول الإنسان إلى طموحاته. (   )

(2) الخطوة الأولى لتحقيق النجاح هي تقييم ما نقوم به من إنجازات. (   )

(ب) أجب: ما الفكرة الرئيسة للفقرة التي استمعت إليها؟

• ....

ثانيا: التعبير اقرأ النص المعلوماتي، ثم حلله إلى عناصره

السؤال الأول: اقرأ، ثم أكمل

القراءة غذاء العقل والروح، وهي نافذة الإنسان على العالم المحيط، والكتاب خير صديق لك، والقراءة تُشكل شخصية الإنسان.

وتحرص الدولة على نشر القراءة والمعرفة من خلال إنشاء المكتبات في كل مُدن مصر، ويُعد مشروع مكتبات مصر العامة من المشروعات العظيمة التي توفر الكتب لكل الأعمار، كما تنظم هذه المكتبات الدورات المختلفة لتنمية المواهب والهوايات وتعلم اللغات.

كل الدراسات أثبتت أهمية القراءة للإنسان، لذلك دائمًا أوصي أصدقائي بالحرص على قراءة الكتب والمجلات.

(1) المقدمة: ....

(2) الموضوع: ....

(3) الخاتمة: ....

(4) اكتب عنوانا مناسبًا للنص: ....

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أكمل

على جانبي نهر النيل عاش المصري القدم، وأقام أعظم حضارات الدنيا، وترك كثيرا من الآثار يجب علينا أن نحافظ عليها ونهتم بها.

والمتحف المصري الكبير مشروع مصري عظيم يهدف إلى الحفاظ على الآثار المصرية وعرضها بشكل يليق بعظمة الحضارة المصرية القديمة، يقع المتحف غرب القاهرة بالقرب من أهرامات الجيزة، وتم بناؤه ليستوعب 5 ملايين زائر سنويًا بالإضافة لمباني الخدمات الترفيهية ومركز الترميم.

يجب علينا أن نحافظ على هذه المتاحف، ونحسن معاملة السياح.

(1) المقدمة: ....

(2) الموضوع: ....

(3) الخاتمة: ....

(4) اكتب عنوانا مناسبًا للنص: ....

اقرأ النص المعلوماتي، ثم حلله إلى عناصره

السؤال الثالث: اقرأ، ثم أكمل

ترك المصريون القدماء أعظم الآثار التي نفتخر بها، والتي يأتي السياح لمشاهدتها من جميع دول العالم كل عام.

وأهرامات الجيزة من أعظم الآثار المصرية، وهي تقع في محافظة الجيزة غرب النيل وتضم ثلاثة أهرامات هي خوفو وخفرع ومنقرع، والأهرامات هي مقابر ملكية كل منها يحمل اسم الملك الذي بناه ودُفن فيه، والبناء الهرمي هو مرحلة من مراحل تطور بناء المقابر في مصر القديمة.

ما أعظم أهرامات الجيزة والتي يجب علينا أن نحافظ على آثار بلدنا.

(1) المقدمة: ....

(2) الموضوع: ....

(3) الخاتمة: ....

(4) اكتب عنوانا مناسبًا للنص: ....

السؤال الرابع: اقرأ، ثم أكمل

سيناء الغالية، هي عنوان لتاريخ طويل من كفاح الشعب المصري العظيم من أجل الحرية، على أرضها سالت الدماء الذكية للدفاع عن الكرامة والحرية.

تقع شبه جزيرة سيناء في الجزء الشمالي الشرقي من أرض مصر، وتتمتع سيناء بموقع جغرافي مهم، وسيناء هي حلقة الوصل بين آسيا وأفريقيا، وسيناء هي معبر الديانات السماوية وكرمها الله بذكرها في القرآن الكريم.

وقد انعكست الأهمية الدينية، والجغرافية والاقتصادية لسيناء علي مكانتها، فقد أصبح تاريخها سجل شامل للأحداث الكبري في المنطقة في الماضي والحاضر.

(1) المقدمة: ....

(2) الموضوع: ....

(3) الخاتمة: ....

(4) اكتب عنوانا مناسبًا للنص: ....

تطبيقات على النص المعلوماتي

السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

اكتب نصًا معلوماتيًا عن شخصية من الشخصيات المصرية التي أخلصت للوطن وقدمت له خدمات جليلة، مراعيا عناصر كتابة النص المعلوماتي.

....

....

....

....

....

....

....

السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

اكتب نصًا معلوماتيًا عن أهمية بناء المتاحف المصرية للحفاظ على الآثار، وعرض الآثار المصرية للسياح، مراعيًا عناصر كتابة النص المعلوماتي.

....

....

....

....

....

....

....

....

تطبيقات على النص المعلوماتي



السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

اكتب نصًا معلوماتيًا عن الخطوات العلمية لاتخاذ أي قرار، مراعيا عناصر كتابة النص المعلوماتي.

....

....

....

....

....

....

....

السؤال الثامن: اقرأ، ثم أجب

اكتب نصًا معلوماتيًا عن أهمية الاعتدال في الجلوس أمام شبكة الإنترنت، مراعيًا عناصر كتابة النص المعلوماتي.

....

....

....

....

....

....

....

....

ثالثا: القراءة

القراءة المتحررة

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

إدارة الوقت تساعد الإنسان على تحقيق العديد من الإنجازات في وقت قصير بحيث يتوفر لديك متسع من الوقت لإنجاز غيرها أو أخذ قسط من الراحة وممارسة هواياتك المفضلة، والنظام بشكلٍ عام يساعد على حل المشكلات؛ لأنه يوفر أسباب صفاء الذهن والقدرة على التفكير والبعد عن التشتت، والشعور النفسي بالسعادة والتفاؤل اللذان ينتجان عن إتمام المهام واختفاء الشعور بالتقصير بسبب تراكم المهام.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) معنى كلمة (التشتت): انشغال .... (الوقت – العقل – المكان – الحديقة)

(2) مفرد كلمة (هوايات): .... (هواء – تهوية – هواية – هوى)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) تنظيم الوقت يساعد الإنسان على ممارسة الهوايات والراحة. (   )

(2) عندما ينجز الإنسان المهام فإنه يشعر بالتقصر والذنب. (   )

(ج) أجب: ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟

....

السؤال الثانى: اقرأ، ثم أجب

أسامة طالب مثالى، يُنظم وقته بشكل جيد بين الدراسة وممارسة هواياته ولا يتشتت بين الأعمال؛ فهو يُخصص وقتًا لِإتمام واجباته ومراجعة دروسه، ووقتا آخر لممارسة هواياته المفضلة مثل لعب الشطرنج ولعب كرة القدم وبفضل تنظيمه الجيد لوقته وعدم التاجيل، حصل على درجات ممتازة فى اختباراته الشهرية، كما فاز بالجائزة الأولى فى مسابقة الشِّطرنج على مستوى مدرسته، وصار أسامة يستمتع بوقته ويتحكم في حياته بشكل جيد.

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) معنى (ينشغل بموضوعات مختلفة):..................... (2) مفرد (هوايات): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) أسامة ليس لديه أي وقت للمارسة هواياته. (   )

(2) تنظيم الوقت ساعد أسامة على التفوق الدراسي. (   )

(ج) أجب: برأيك، هل أسامة قدوة لزملائه؟ ولماذا؟

....

السؤال الثالث: اقرأ، ثم أجب

إنَّ تنظيم الوقت أمرٌ يشغل تفكير الكثير، خاصة عندما يتعلق الأمر بتحقيق التوازن بين الدراسة وممارسة الهوايات المفضلة وممارسة الرياضة، إن تحقيق هذه التوازن أمر ضرورى للكبار والصغار، يمكنك أن تفعل هذا من خلال تحديد أهدافك اليومية، ووضع جدول زمنى لتنفيذها، وتحفيز الذات وتحديد الأولويات، إن تحقيق التوازن بين الدراسة والهوايات يسهم فى تحسين الصحة البدنية والنفسية وتحقيق النجاح.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(1) مرادف كلمة (التوازن): .... (النزول – الاعتدال – التردد – التزايد)

(2) مفرد كلمة (الأولويات): .... (الأولى – الأولية – الأولوية – الأول)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) تحقيق التوازن بين الدراسة وممارسة الهوايات يضيع الوقت. (   )

(2) تنظيم الوقت يحقق الصحة النفسية والبدنية ويحقق النجاح. (   )

(ج) أجب: كيف يستطيع الإنسان أن ينظم وقته، كما جاء بالفقرة السابقة؟

....

السؤال الرابع: اقرأ، ثم أجب

الحياة مليئة بالقرارات المهمة التي يجب التفكير فيها جيدًا حتى لا تؤثر على حياتنا وحياة من حولك على المدى القريب والبعيد، والكثير عندما يواجه موقفًا يتطلب اتخاذ قرارًا يشعر بالتوتر والخوف، ومن الطبيعي أن يحتاج وقتًا للتفكير، حتى لا يقع في كثير من الأخطاء، فقط امنح نفسك الفرصة للتفكير في خياراتك والشعور بالثقة في قرارك.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (يواجه): .... (يُقبل – يُقابل – يَتوجه – يتستر)

(2) جمع كلمة (الفرصة): .... (الفرائص – الفرص – الافتراس – الفارس)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) يجب على كل شخص ان يفكر في كل قرار قبل أن يتخذه. (   )

(2) (القريب – البعيد) كلمتان بينهما ترادف يؤكد المعنى. (   )

(ج) أجب: ماذا يجب أن نفعل قبل اتخاذ القرار، كما جاء بالفقرة السابقة؟

....

السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

يُعد اتخاذ القرار من المهارات المهمة في حياة الإنسان، إذ تؤثر القرارات التي يتخذها الشخص على نجاحه، ويحتاج اتخاذ القرار إلى مهارات خاصة مثل: تحليل المشكلة، ومقارنة الخيارات المتاحة، واختيار الحل الأمثل، إن اتخاذ القرار عملية منظمة تهدف إلى تحقيق الأهداف المرجوة وتقليل المخاطر المحتملة، والنجاح يعتمد على جودة القرارات المُتخذة؛ مما يؤدي إلى تحسين النتائج وزيادة الثقة بالنفس.

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) مرادف لكلمة (المتوقعة):........................ (2) مضاد لكلمة (الأسوأ): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) اتخاذ القرار عملية منظمة تحتاج إلى مهارات عديدة للوصول للأهداف. (   )

(2) الوصول للنجاح يحتاج فقط إلى اتخاذ القرار حتى لو كان القرار خاطئًا. (   )

(ج) أجب: اذكر بعض مهارات اتخاذ القرار، كما جاء بالفقرة السابقة.

....

السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

واجهت ليلى صعوبة في تنظيم وقتها، وبعد أن فكرت في مشكلتها وجدت أنها بحاجة إلى مواجهة المشكلة والبحث عن طريقة فعالة تُحقق لها التوازن بين الدراسة والهوايات، في البداية فكرت أن تؤخر ممارسة هواياتها إلى وقت الإجازة، أو أن تجعل لهواياتها وقتًا ثابتًا كل يوم، ولكنها قررت أن تمارس هواياتها في أوقات محددة خلال الأسبوع، ثم أبلغت والديها بخطتها، فرحبا بقرارها، وطلبا منها الاجتهاد في مذاكرتها.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي

(1) مرادف كلمة (فعالة): .... (مُشجعة – مُؤثرة – سريعة – علمية)

(2) مضاد كلمة (مواجهة): .... (انهزام – ابتهال – وجوه – اقتتال)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) اتخاذ القرارات يحتاج إلى مواجهة المشكلة والتفكير فيها جيدا. (   )

(2) استطاعت ليلى أن تنظم وقتها بين الدراسة والهوايات بسهولة. (   )

(ج) أجب: ما القرار الذي اتخذته ليلى لتمارس هواياتها؟

• ....

تدريبات على درس (كَنزٌ لا يقدرُ بثمنٍ)

السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

نحنُ جميعًا نعيشُ فى سباق مع الزمن، والأذكِياءُ فقطْ هم الذين يفوزون فيه. كيفَ يكونُ ذلكَ؟ عن طريق تخطيطِ يومهم، كما لو كانوا يُديرون كَنزًا لا يُقدرُ بثمن. إذا أردنا أنْ نكونَ من هؤلاءِ الأذكياء، فينبغى أنْ نحرصَ على أنْ نحددَ ما نريدُ إنجازه، ونُرتبَ أولوياتِنا بدايةً من الأهمِّ ثمَّ الأقلِّ أهميةً، ومن الضرورى أيضًا أن نُحددَ وقتًا لكلِّ عملٍ ونراعي التوازنَ في تقسيمِ الوقتِ بينَ الدراسةِ والهوايةِ.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (التوازن): .... (التشتت – التراجع – الاعتدال – الأمان)

(2) يتميز الأذكياء بـ.................(التأجيل – التشتت – التخطيط الجيد – إضاعة الوقت)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) الأذكياء يقومون بجميع الأعمال في وقت واحد. (   )

(2) يجب ان نراعي التوازنَ في تقسيمِ الوقتِ بينَ الدراسةِ والهوايةِ.(   )

(ج) أجب: كيف يمكن أن نصبح من الأذكياء، كما جاء بالفقرة السابقة؟

....

السؤال الثامن: اقرأ، ثم أجب

علينا أنْ نواجهَ لصَ الوقتِ وأخطرَ أعدائهِ وهو التأجيلُ والتشتتُ؛ التأجيلُ يجْعلُنا نُؤخرُ العملَ حتى يضيعَ الوقتُ، والمثلُ العربيُّ يقولُ: "لا تؤجلْ عملَ اليوم إلى الغدِ"، والتشتتُ يجعلنا نفقدُ التركيزَ والإنجازَ، إنَّ كلَّ ثانيةِ هى فرصةٌ: فرصةٌ لتتعلمَ، لتقتربَ من أحلامِكَ، لا تتركْها تضيعُ في أمورِ لا تُفيدُ، واحرصْ على أنْ تتحدى نفسك.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (يؤجل): .... (يسمح – يقسم – يبطئ – يؤخر)

(2) أخطر عدو للوقت هو .... (التخطيط – التأجيل – التركيز – الإنتاجية)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية



(1) علينا أن ننظر إلى الوقت على أنه كنز لا يقدر بثمن. (   )

(2) التشتت يجعلنا أكثر ثقة واقترابا من التركيز والإنجاز. (   )

(ج) أجب: ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟

....



تدريبات على درس (اصنعْ قرارَكَ)

السؤال التاسع: اقرأ، ثم أجب

هناكَ قراراتٌ تتخذُهَا بشكل يوميٍّ تُحددُ كيف ستسير حياتنا، مثل: أن تكونوا شجعانًا وتقولوا الصدقَ، هذا قرارٌ، وأن تواجهوا مشكلاتكم وتبحثوا عن حلول، هذا أيضًا قرارٌ، كلُّ هذهِ قراراتٌ يمكنها أنْ تجعلَنا أشخاصًا ناجحين ومفيدينَ لأنفسِنا ولغيرنا إذا كانتْ صائبةً أو تجعلنا نفتقدُ الكثيرَ من الفرصِ المحتملةِ للنجاح والسعادةَ أيضًا كانتْ خطأً.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (المحتملة): .... (المتوقعة – المستمرة – النعتدلة – المستبعدة)

(2) مضاد كلمة (صائبة): .... (سريعة – غائبة – خاطئة – متواطئة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) الأشخاص الناجحون يتخذون قراراتهم بطريقة صحيحة. (   )

(2) القرار الصحيح يجعلنا نفقد الكثيرَ من الفرصِ المحتملةِ والنجاحِ. (   )

(ج) أجب: بم يتميز الناجحون، كما جاء بالدرس السابق؟

....

السؤال العاشر: اقرأ، ثم أجب

عندما تنظر إلى سُلمِ اتخاذِ القرار، ستلاحظ أنْ كلَّ خُطوة نأخُذُها سيكونُ لها تأثيرٌ واضحٌ فى الخُطوة التى تليها؟ وأنَّ أىَّ قرار سنتخذهُ سيترتبُ عليهِ نتائجُ تؤثرُ فى حياتنا على المدى القريب والبعيدِ؟ ولا تنسوا القاعدةَ الذهبيةَ قبلَ اتخاذِ أيِّ قرارٍ: "هلْ هذا القرارُ سيفيدُنِي، أمْ سيعطِيني راحةً مُؤقتةً وأخْسَرُ بعدها؟"

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) مرادف لكلمة (ظاهر): .... (3) مفرد لكلمة (خطوات): ....

(2) مضاد كلمة (دائمة): .... (4) جمع كلمة (نتيجة): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) القرار الصحيح يعطي الإنسان راحة مؤقتة. (   )

(2) كل خطوة من خطوات اتخاذ القرار تؤثر في الأخرى. (   )

(ج) أجب: ماذا نلاحظ عند النظر إلى سُلم اتخاذ القرار؟

....

رابعا: النصوص تدريبات متحررة على النصوص الشعرية

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

شبابٌ مِنْ بني وطني أســودٌ بِالوفــا عُرِفُوا
بِروحِ كِفاحِهِمْ هَتَفُوا لِــرِدِ عَدُوِّنــا وقفــوا
بِكُلِّ تَكاتُـفٍ عاشــوا عَتــادًا لِلعُــلا وُصِفــوا
وَإنْ قُلنــا لَهــم: وَطَنٌ فَمَا غَابوا وَمَا ضَعُفُوا

الوفاء: الإخلاص
هتفوا: صاحوا
طليقًا: حرًا
العلا: الشرف

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (تكاتف): .... (شدة – تفاخر – مهارة – تعاون)

(2) جمع كلمة (عتادًا): .... (معداتٍ – أعتدةً – عددًا – أعدادًا)

(3) مضاد كلمة (تكاتف): .... (تراحم – تعاطف – تخاذل – تقرب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام الجمل الآتية

(1) اشتهر شبابنا بالوفاء والإخلاص لأوطانهم. (   )

(2) ليس من واجبات الشباب رد العدوان. (   )

(3) لن تحيا الأوطان قوية إلا بالاتحاد والكفاح. (   )

(ج) استخرج من الأبيات السابقة

(1) كلمتين نهايتهما متماثلة: ....

(2) تشبيهًا: ....

(د) أجب عن الأسئلة الآتية

(1) ما الدليل من الأبيات على إخلاص الشباب لوطنهم؟

• ....

(2) (إن احتاج الوطن لأبنائه فإنهم يجيبون النداء) ما البيت الدال على هذا المعنى؟

• ....

(3) ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟ ....

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب

رسمنا على القلب وجه الوطن نخيلا ونيلا وشعبا أصيلا
وصناك يا مصر طول الزمن ليبقى شبابك جيلا فجيلا
وتنساب يا نيل حرا طليقا ليحكى ضفافك مدى النضال

أصيل: شريف
تنساب: يجري
طليقًا: حرًا
النضال: الكفاح

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (صناك): .... (تجمعنا عليك – حافظنا عليك – تقربنا منك)

(2) الشعور المسيطر على الشاعر هو............. (الخوف – الحماس – التردد – الحزن)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) الشاعر في الأبيات السابقة محب للوطن ومستعد للدفاع عنه ( )

(2) المصري المحب لوطنه يتخلى عنه عند الخطر ووقت الحاجة. ( )

(ج) أجب: هات من الأبيات تشبيهًا، ووضحه.

• ....

السؤال الثالث: اقرأ، ثم أجب

سَلَامًا شَبَابَ النِّيلِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ عَلَى الدَّهْرِ يَجْنِي المَجْدَ أَوْ يَجْلِبُ الفَخْرا
تَعَالَوْا فَقَدْ حَانَت أُمُورٌ عَظِيمَةٌ فَلَا كَانَ مِنَّا غَافِلٌ يَصُمُ العَصْرا
تَعَالُوا نَقُلْ لِلْصَعْبِ أَهْلًا فَإِنَا شَبَابٌ أَلِفْنَا الصَّعْبَ وَالمَطْلَبَ الوَعْرا

يجني: يقطف
يجلب: يُحضر
حانت: قربت
يصم: يعيب
ألفنا: تعودنا
الوعر: الصعب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مضاد (الصعب): .... (الشديد – المعقد – السهل)

(2) جمع (المجد):........................ (المجدون – المجدات – الأمجاد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) يدعو الشاعر أبناء الوطن إلى العمل وتحدي الصعاب. ( )

(2) الكسل والتراخي هما أساس تقدم الوطن ونهضته. ( )

(ج) أجب: هات من الأبيات تشبيهًا، ووضحه.

• ....

السؤال الرابع: اقرأ، ثم أجب

قُلْ للشبابِ نَصيحةً من مخلصٍ والنصحُ للأبناءِ خَيرُ مَـلَاكِ
الأرضُ لِلإنسانِ يَبْنِي مَجْدَه في رحبِهَا والبحرُ للأسماكِ
والمجدُ لا يعلو بغيرِ عزيمةٍ تبني الخلودَ على رَدًى وهلاكِ

رحبها: اتساعها
الخلود: البقاء
رَدًى: موت
هلاك: موت

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (عزيمة): .... (شجاعة – إرادة – سرور – إفادة)

(2) جمع كلمة (المجد): .... (المجدون – المجدات – الأمجاد – التمجيد)

(ب) استخرج من الأبيات السابقة

(1) كلمتين نهايتهما متماثلة: ....

(2) أسلوب أمر: ....

(ج) أجب: ما الجمال في قول الشاعر: (يبني مجده)؟

....

السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

يا شباب العلم في الوادي الأمين أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكم جيلاً فتيا سالم البنية مقداماً قويا

فتيًا: قويًا
مقدامًا: شجاعًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (ترجو): .... (تساوي – تفهم – تتمنى – تنادي)

(2) بين كلمتي (فتيا – قويًا): .... (ترادف – تضاد – تقابل – تباعد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) يدعو الشاعر الشباب إلى العمل والنشاط والاجتهاد. (   )

(2) الحسد والخصام هما أساس بناء وتقدم الوطن. (   )

(ج) أجب: هات من البيتين تشبيهًا، ووضحه.

....

تدريبات على نص (إِلَى الشَّبَابِ)

السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

قُلْ لِلَّذِي يَبْغِـي الصَّـلَّاحَ لِقَوْمِـهِ بِنَبِيلِ صُنْعٍ أَوْ شَرِيفِ جِهَادِ
هَـــذَا زِمَانُكُـــمُ وَذَا مَيْدَانُكُــــــمْ مَـاذَا بِكُـمْ مِنْ عُـدَّةٍ وَعَتَادِ
هَـذِي دِيَارُكُـمُ وَذَلِـكَ نِيلُكُـــــمْ هِبَـةُ السَّمَـاءِ وَمِنْحَـةُ الْآبَادِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (يبغي): .... (يتردد – يتعافى – يطلب – يرفض)

(2) بين كلمتي (هبة – منحة): .... (ترادف – تضاد – تقابل – تباعد)

(ب) أكمل الجملة

(1) يدعو الشاعر أبناء الوطن في الأبيات إلى ....

(2) يشير الشاعر إلى أن مصر بها خيرات كثيرة مثل ....

(ج) أجب: ما الجمال في قول الشاعر: (منحة الآباد)؟

• ....

السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

هَـــذِي دِيَارُكُـمُ هَـذِي شَمْسُكُـمْ طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَّادِ
فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَآلُفـــًا وَتَكَاتُفـــًا فِـي رَغْبَـةٍ وَوِدَادِ
خَيْرُ الصَّحَائِفِ مَا كَتَبْتَ سُطُـورَهُ بِيَـدِ الْكِفَـاحِ الْحُرِّ لَا بِمِدَادِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (المدِاد): .... (الطين – النيل – الحبر – الماء)

(2) مضاد كلمة (تكاتفًا): .... (تراحمًا – تعاطفًا – تخاذلًا – تقربًا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) بالتخاذل والاختلاف يحقق أبناء مصر نهضة بلادهم وتقدمها. (   )

(2) يدعونا الشاعر في الأبيات إلى الدفاع عن الوطن وحمايته. (   )

(ج) أجب: ما الطريق إلى النجاح، كما ذكر الشاعر في النص السابق؟

• ....

خامسا: القواعد النحوية الاسم النكرة، والاسم المعرفة

السؤال الأول: ضع خطًا تحت كل كلمة نكرة، ثم حدد موقعها الإعرابي

(1) قرأ التلميذ قصة في المكتبة. الموقع الإعرابي: ....

(2) الصدق صفة تنفع الإنسان. الموقع الإعرابي: ....

(3) الوقت من ذهب، حافظ عليه. الموقع الإعرابي: ....

(4) يصلي المؤمن رغبة في الجنة. الموقع الإعرابي: ....

(5) التأجيل لص يسرق الوقت. الموقع الإعرابي: ....

السؤال الثاني: املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين

(1) الصدق .... من الصفات الحسنة يجب أن تتمسك بها. (اسم نكرة)

(2) قرأ التلاميذ مجموعة من .... فى المكتبة. (اسم معرفة)

(3) تشاهد الجماهير .... فى الملعب بحماس. (اسم معرفة، واضبط)

(4) رسم التلميذ .... جميلة في حضة التربية الفنية. (اسم نكرة)

السؤال الثالث: تخير الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين

(1) الماء نعمة غالية من الله، فحافظ عليها. (نكرة – معرفة)

(2) خلق الله (تعالى) الإنسان في أحسن صورة. (نكرة – معرفة)

(3) يذاكر المجتهد دروسة أملا في النجاح. (نكرة – معرفة)

(4) أنا أحب مصر أجمل الأوطان في العالم. (نكرة – معرفة)

(5) كتب أمجد رسالة إلى صديقه فهد. (نكرة – معرفة)

السؤال الرابع: أعرب ما تحته خط

(1) المصريون ماهرون في عملهم. ....

(2) يجتهد التلميذ رغبة في النجاح. ....

(3) قرأ الولد قصتين في المكتبة أمس. ....

(4) تسقط الأمطار في مصر شتاءً. ....

السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

الأشخاص الأذكياء حريصون على ما يريدون إنجازه، هم يُرتبون الأولويات من الأهم إلى الأقل أهمية، ويحددون لكل عمل وقتًا؛ ويستمتعون بأوقاتهم.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي

(1) الأشخاص: ....

(2) الأولويات: ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي

(1) اسما نكرة جمعًا:..................، وآخر معرفة: ....

(2) اسمين معرفة: ....، ....

(ج) أكمل الجملة الآتية باسم نكرة

– نحن نعيش في .... مع الزمن.

السؤال السادس: حدد نوع كل كلمة معرفة تحتها خط

(1) نحنُ نحبُ وطننا مصر أجمل بلدان العالم. (.............................)

(2) الاجتهادُ في العملِ أساسُ النجاحِ. (.............................)

(3) خديجةُ تلميذةٌ مجتهدةٌ في عملها. (.............................)

(4) أنتمْ تحبون وطنكمْ مصر أجمل البلاد. (.............................)

(5) هو عالمٌ بارعٌ وماهر في عملِهِ. (.............................)

(6) مصر بها أعظم حضارات العالم القديم. (.............................)

(7) مصانع الأسمنت تلوث الهواء وتضر البيئة. (.............................)

(8) هن عاملات ماهرات وبارعات في عملهن. (.............................)

(9) يحب المعلم التلاميذ الذين يجتهدون. (.............................)

السؤال السابع: اقرأ الفقرة، ثم أجب

السلام هدف الشعوب فى كل البلاد، مصر هى الدولة التى تسعى دائمًا إلى السلام، يا شعوب العالم انشروا السلام أملا في أن يعيش الناس في خير وأمان.

(أ) أعرب ما تحته خط

(1) هدف: ....

(2) السلام: ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة

(1) مفعولا لأجله: ....، واذكر علامة إعرابه: ....

(2) خمس معارف مختلفة: ....، ....، ....، ....، ....

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين

(1) .... الشباب هم رجال الغد وأمل المستقبل. (اسم إشارة مناسب)

(2) شباب مصر هم .... يدافعون عن أرضها. (اسم موصول مناسب)

السؤال الثامن: اقرأ الفقرة، ثم أجب

قراءة الكتب هى غذاء العقل، والتلميذ الذى يذهب إلى المكتبة كل يوم رغبة في قراءة الكتب والقصص تزداد معلوماته وثقافته، يا باسم، اقرأ الكتب تكن مثقفًا.

(أ) أعرب ما تحته خط

(1) قراءة: ....

(2) الكتب: ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة

(1) مفعولا لأجله: ....، واذكر علامة إعرابه: ....

(2) خمس معارف مختلفة: ....، ....، ....، ....، ....

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين

(1) يذهب السياح إلى الأماكن .... يحبونها. (اسم موصول مناسب)

(2) يا .... ، اكتبي الدرس بخط واضح وجميل. (معرفة علم)

السؤال التاسع: اقرأ الفقرة، ثم أجب

التفكير الجيد والتخطيط المُسبق هما سبيل الإنسان لاتخاذ القرارات الصحيحة، وتجنب الوقوع في الأخطاء.

(أ) أعرب ما تحته خط

(1) التفكير: ....

(2) الأخطاء: ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة

(1) اسمًا مُعرفًا بـ (الـ): .... (2) ضميرًا: ....

(3) اسمًا معرفًا بالإضافة: ....

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين

(1) .... هما العاملان المجتهدان في عملهما. (اسم إشارة مناسب)

(2) يحترم الجميع الإنسان .... لا يكذب في حديثه. (اسم موصول مناسب)

السؤال العاشر: اقرأ الفقرة، ثم أجب

الاجتهاد فى العمل أمر ضرورى للجميع فى كل وقت، ويجب على الجميع أن يتقنوا عملهم أملا في التقدم، وأن يُقبلوا على العمل بهمة ونشاط.

(أ) أعرب ما تحته خط

(1) أمر: ....

(2) وقت: ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة

(1) مفعول لأجله: .... (2) معرفة بالإضافة إلى ضمير: ....

(ج) (القلم شكله جميل). اجعل الجمل السابقة للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى.

(1) المثنى: ....

(2) الجمع: ....

سادسا: القواعد الإملائية السؤال الأول: كون كلمات كما في المثال

(1) سَ ءَ ل ....سأَل........ (2) رَ ءْ س ....

(3) يَ ءْ خ ذ .... (4) يَ ءْ م ر ....

(5) زَ ءَ ر .... (6) ف جْ ءَ ة ....

(7) كَ ءَ س .... (8) تَ ءَ ث ر ....

(9) ن شْ ءَ ة .... (10) م ك ا فَ ءَ ة ....

السؤال الثاني: صوب ما تحته خط، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة

(1) سَئَلْت الله لكم النجاح في الامتحان. ....

(2) الفَئْرُ حيوان صغير من فصيلة القوارض. ....

(3) حصل الفريق الفائز على كَئْس البطولة. ....

(4) يسْئَل الطالب معلمه عن الأسئلة الصعبة. ....

السؤال الثالث: وضح سبب رسم كل همزة مما يأتي على هذه الصورة كما في المثال

(1) سَأَل: .... لأن الهمزة ......مفتوحة...... وما قبلها ....مفتوح..........

(2) فَأْر: .... لأن الهمزة .... وما قبلها ....

(3) فجْأَة: .... لأن الهمزة .... وما قبلها ....

(4) زَأَر: .... لأن الهمزة .... وما قبلها ....

(5) شَأْن: .... لأن الهمزة .... وما قبلها ....

السؤال الرابع: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) هذا .... صحيح، وافق عليه الجميع. (رَأْي – رَئَي – رَءْي)

(2) .... الطالب معلمه مجموعة من الأسئلة. (سَوَّل – سَئَل – سَأَل)

(3) فاز الفريق المجتهد بـ .... البطولة. (كَئْس – كَوْس – كَأْس)

(4) لم .... اللاعب عن موعد التدريب. (يتَئَخر – يتَأَخر – يتَوَخر)

(5) أعدت الأم .... سارة لأبنائها. (مفاجَأَة – مفاجَوَة – مفاجَئَة)

أولا: الاستماع

تدريبات على الاستماع

السؤال الأول:

(أ) (1) الغرفة (2) الأولى

(ب) تحسينِ مستواها الدراسي، أو تعلمِ مهاراتٍ جديدةٍ، أو ممارسةِ الرياضةِ.

السؤال الثاني:

(أ) (1) ✗ (2) ✓

(ب) في نهايةِ كلِّ يومٍ

السؤال الثالث: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) (1) ✗ (2) ✓

(ب) تحديد الهدف بوضوح، أو التخطيط الجيد، أو استغلال وقت الفراغ.

السؤال الرابع:

(أ) (1) ✓ (2) ✗

(ب) خطوات تحقيق النجاح.

ثانيا: التعبير اقرأ النص المعلوماتي، ثم حلله إلى عناصره

السؤال الأول:

(1) المقدمة: القراءة غذاء العقل والروح... .

(2) الموضوع: تحرص الدولة على نشر القراءة والمعرفة... .

(3) الخاتمة: كل الدراسات أثبتت أهمية القراءة للإنسان... .

(4) اكتب عنوانا مناسبًا للنص: أهمية القراءة

السؤال الثاني:

(1) المقدمة: على جانبي نهر النيل عاش المصري القدم... .

(2) الموضوع: المتحف المصري الكبير مشروع مصري عظيم... .

(3) الخاتمة: يجب علينا أن نحافظ على هذه المتاحف... .

(4) اكتب عنوانا مناسبًا للنص: المتحف المصري

السؤال الثالث:

(1) **المقدمة**: ترك المصريون القدماء أعظم الآثار التي نفتخر بها... .

(2) **الموضوع**: أهرامات الجيزة من أعظم الآثار المصرية... .

(3) **الخاتمة**: ما أعظم أهرامات الجيزة والتي يجب علينا أن نحافظ على آثار بلدنا.

(4) **اكتب عنوانا مناسبًا للنص**: أهرامات الجيزة

السؤال الرابع:

(1) **المقدمة**: سيناء الغالية، هي عنوان لتاريخ طويل من كفاح الشعب المصري.

(2) **الموضوع**: تقع شبه جزيرة سيناء في الجزء الشمالي الشرقي من أرض مصر...

(3) **الخاتمة**: انعكست الأهمية الدينية، والجغرافية والاقتصادية لسيناء علي مكانتها..

(4) **اكتب عنوانا مناسبًا للنص**: سيناء

السؤال الخامس:

على مر العصور عاش على أرض مصر كثير من الشخصيات التي قدمت خدمات علمية عظيمة للوطن منهم العالم المصري أحمد زويل.

ولد العالم المصري أحمد زويل في مدينة دمنهور، وقد برع في مجال الكيمياء، وتخرج في كلية العلوم، ونال درجة الماجستير في علم الضوء، وحصل على شهادة الدكتوراه من أمريكا في علم الليزر، شغل في حياته العديد من المهن، فعمل كباحث في مجال الكيمياء في جامعة كاليفورنيا في أمريكا، ومن المؤلفات؛ عصر العلم، والطريق إلى نوبل، وانقطع عطاؤه المستمر بوفاته بعد أن قدم باختراعاته خدمات جليلة للعالم.

المصدر: شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت).

السؤال السادس:

ترك المصريون القدماء أعظم الآثار التي نفتخر بها، والتي يأتي السياح لمشاهدتها من جميع دول العالم كل عام.

وأهرامات الجيزة من أعظم الآثار المصرية، وهي تقع في محافظة الجيزة غرب النيل وتضم ثلاثة أهرامات هي خوفو وخفرع ومنقرع، والأهرامات هي مقابر ملكية كل منها يحمل اسم الملك الذي بناه ودُفن فيه، والبناء الهرمي هو مرحلة من مراحل تطور بناء المقابر في مصر القديمة.

ما أعظم أهرامات الجيزة والتى يجب علينا أن نحافظ على آثار بلدنا.

المصدر: شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت).

السؤال السابع:

الحياة مليئة بالمواقف التي تحتاج إلى القرارات المهمة التي يجب التفكير فيها جيدًا حتى لا تؤثر على حياتنا وحياة من حولنا على المدى القريب والبعيد.

ويعتبر اتخاذ القرار من المهارات المهمة في حياة الإنسان، إذ تؤثر القرارات التي يتخذها الشخص على نجاحه، ويحتاج اتخاذ القرار إلى خطوات علمية ومهارات خاصة مثل: تحديد المشكلة، ومعرفة أسبابها، والبحث عن الحلول، واختيار الحل الأمثل، إن اتخاذ القرار عملية علمية منظمة تهدف إلى تحقيق الأهداف المرجوة وتقليل المخاطر.

المصدر: شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت).

السؤال الثامن:

أصبحت شبكة الإنترنت والهواتف الذكية أمرًا ضروريًا في حياة البشر، ولكن في الوقت نفسه لها مخاطر كثيرة، وبالأخص على الأطفال.

تؤثر الهواتف على الصحة العامة للأطفال؛ أكدت منظمة الصحة العالمية على أن الأشعة الصادرة من الهواتف تضر خلايا المخ، وتقلل من تركيز الأطفال؛ فالدراسات تثبت أن غالبية الأطفال ينامون ساعات قليلة، وهذا يضر بتركيزهم؛ لذلك يجب على الوالدين تشجيع أبنائهما على استخدام الهواتف باعتدال.

المصدر: شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت).

ثالثا: القراءة — القراءة المتحررة

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) العقل (2) هواية

(ب) (1) ✓ (2) ✗

(ج) إدارة الوقت

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) يتشتت (2) هواية

(ب) (1) ✗ (2) ✓

(ج) نعم، لأن أسامة طالب مثالي، يُنظم وقته بشكل جيد.

السؤال الثالث: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) الاعتدال (2) الأولوية

(ب) (1) ✗ (2) ✓

(ج) من خلال تحديد أهدافك اليومية، ووضع جدول زمني لتنفيذها.

السؤال الرابع: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) يُقابل (2) الفرص

(ب) (1) ✓ (2) ✗

(ج) التفكير الجيد.

السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) المحتملة (2) الأمثل

(ب) (1) ✓ (2) ✗

(ج) تحليل المشكلة، ومقارنة الخيارات المتاحة، واختيار الحل الأمثل.

السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) مُؤثرة (2) انهزام

(ب) (1) ✓ (2) ✓

(ج) أن تمارس هواياتها في أوقات محددة خلال الأسبوع.

السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) الاعتدال (2) التخطيط الجيد

(ب) (1) ✗ (2) ✓

(ج) بأنْ نحرصَ على أنْ نحددَ ما نريدُ إنجازهُ، ونُرتبَ أولوياتِنا

السؤال الثامن: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) يؤخر (2) التأجيل

(ب) (1) ✓ (2) ✗

(ج) تنظيم الوقت

السؤال التاسع: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) المتوقعة (2) خاطئة

(ب) (1) ✓ (2) ✗

(ج) بقدرتهم على اتخا القرارات الصحيحة.

السؤال العاشر: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) واضح (2) مؤقتة (3) خطوة (4) نتائج

(ب) (1) × (2) ✓

(ج) أنْ كلَّ خُطوةٍ نأخُذُها سيكونُ لها تأثيرٌ واضحٌ في الخُطوةِ التي تليها

رابعا: النصوص

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) تعاون (2) أعتدةً (3) تخاذل

(ب) (1) ✓ (2) × (3) ✓

(ج) (1) عرفوا – وقفوا (2) شباب من بني وطني أسود

(د) (1) يدافعون عن الوطن ويقفون بجانبه.

(2) وَإنْ قُلنـا لَهـم: وَطَنٌ فَمَا غَابوا وَمَا ضَعُفُوا

(3) واجب الشباب نحو الوطن

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) حافظنا عليك (2) الحماس

(ب) (1) ✓ (2) ×

(ج) (رسمنا على القلب وجه الوطن) شبه الوطن بإنسان له وجه.

السؤال الثالث: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) السهل (2) الأمجاد

(ب) (1) ✓ (2) ×

(ج) (يجني المجد)، شبه المجد بالثمار التي نجنيها.

السؤال الرابع: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) إرادة (2) الأمجاد

(ب) (1) ملاك – هلاك (2) قل للشباب نصيحة

(ج) تعبير جميل يشبه المجد ببناء.

السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) تتمنى (2) ترادف

(ب) (1) ✓ (2) ×

(ج) (مصر ترجو)، شبه مصر بإنسان يرجو ويتمنى.

السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) يطلب (2) ترادف

(ب) (1) الاستعداد للدفاع عن الوطن (2) نهر النيل.

(ج) تعبير مجازي، صور فيه الشاعر الزمان بإنسان يُعطي ويمنح.

السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) الحبر (2) تخاذلًا

(ب) (1) × (2) ✓

(ج) التعاون والاتحاد.

خامسا: القواعد النحوية الاسم النكرة، والاسم المعرفة

السؤال الأول:

(1) قصة (مفعول به) (2) صفة (خبر) (3) ذهب (اسم مجرور)

(4) رغبة (مفعول لأجله) (5) لص (خبر)

السؤال الثاني:

(1) صفة (2) القصص (3) المباراةَ (4) لوحة

السؤال الثالث:

(1) نكرة (2) معرفة (3) نكرة (4) معرفة (5) نكرة

السؤال الرابع:

(1) خبر مرفوع الواو. (2) مفعول لأجله منصوب بالفتحة.

(3) مفعول به منصوب بالياء. (4) ظرف زمان منصوب بالفتحة.

السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

(أ) (1) الأشخاص: مبتدأ مرفوع بالضمة.(2) الأولويات: مفعول به منصوب بالكسرة.

(ب) (1) حريصون - الأشخاص (2) الأكياء - هم

(ج) صراع

السؤال السادس:

(1) ضمير (2) معرف ب (أل) (3) علم

(4) ضمير (5) ضمير (6) علم

(7) معرف بالإضافة. (8) ضمير (9) اسم موصول

السؤال السابع:

(أ) (1) هدف: خبر مرفوع بالضمة. (2) السلام: مفعول به منصوب بالفتحة.

(ب)(1) أملا - منصوب بالفتحة (2) السلام – هدف – مصر – هي - التي

(ج)(1) هؤلاء (2) الذين

السؤال الثامن:

(أ) أعرب ما تحته خط

(1) قراءة: مبتدأ مرفوع بالضمة. (2) الكتب: مضاف إليه مجرور بالكسرة

(ب) (1) رغبة – منصوب بالفتحة. (2) قراءة – الكتب – هي – الذي – باسم

(ج) (1) التي (2) بسمة

السؤال التاسع:

(أ) (1) التفكير: مبتدأ مرفوع بالضمة. (2) الأخطاء: اسم مجرور بالكسرة.

(ب) (1) التفكير (2) هما (3) الإنسان

(ج) (1) هذان (2) الذي

السؤال العاشر:

(أ) (1) أمر: خبر مرفوع بالضمة. (2) وقت: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

(ب) (1) أملا (2) عملهم

(ج) (1) المثنى: القلمان شكلهما جميل. (2) الجمع: الأقلام شكلها جميل.

سادسا: القواعد الإملائية

السؤال الأول:

(1) سأل (2) رأس (3) يأخذ

(4) يأمر (5) زأر (6) فجأة

(7) كأي (8) تأثر (9) نشأة

(10) مكافأة

السؤال الثاني:

(1) سألت (2) الفأر

(3) كأس (4) يسأل

السؤال الثالث:

(1) سَأَل: لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح

(2) فَأْر: لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح

(3) فجْأَة: لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن

(4) زّأَر: لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح

(5) شَأْن: لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح

السؤال الرابع:

(1) رأي (2) سأل

(3) كأس (4) يتأخر

(5) مفاجأة

قطع الاستماع

السؤال الأول: الاستماع

جلستْ سمر في غُرفتها، وأخذتْ تفكرُ في الوسائلِ التي يمكنها من خلالها تحسينَ نفسها وتحقيقُ أهدافها، وبعدَ تفكيرٍ أدركتْ أن عليها الالتزامَ والعملَ الجادَّ،أمسكتْ مُذَكَّرَتَها وبدأتْ بتحديدِ أهدافِها الشخصيةِ، مثلَ تحسينِ مستواها الدراسي، وتعلمِ مهاراتٍ جديدةٍ، وممارسةِ الرياضةِ بانتظامٍ، شَعرتْ بالحماسِ عندمَا رأت أهدافَها مكتوبةً، وأدركتْ أنَّ الخُطوةَ الأولى نحوَ النجاحِ هي تحديدُ ما تريدُ تحقيقَهُ.

السؤال الثاني: الاستماع

في نهايةِ كلِّ يومٍ تجلسُ سمر معَ نفسِها وتقيِّمُ مَا أنجزتهُ في اليومِ، من خلالِ الإجابةِ عنْ سؤال: هلْ حققتُ أهدافي اليوميةَ؟ ماذا يمكنني أنْ أفعلَ بشكلٍ أفضلَ غدًا؟ وجدتْ سمرُ أنَّ هذه العادة تساعدها على تحسينِ أدائها بشكلٍ مستمرٍ، أدركت سمرُ أنْ تطويرَ الذاتِ رحلةٌ مستمرةٌ تتطلبُ الصبرَ والاجتهادَ، وقررت أنْ تستمرَ في العملِ لتطويرِ نفسِها كل يومٍ.

السؤال الثالث: الاستماع

يعمل الجميع على تطوير مهاراته من أجل تحقيق النجاح في الحياة، ومن أهم عوامل النجاح: تحديد الهدف بوضوح، والتخطيط الجيد للوصول للهدف، واستغلال وقت الفراغ في هواية مفيدة مثل: الرسم والقراءة، إن الوصول إلى النجاح يحتاج إلى عمل وتعب، ويجب أن تحدد الهدف قبل القيام بالعمل، وتبدأ بالعمل الأكثر أهمية، والشخص الناجح يضيع الوقت ولا يستغله. .

السؤال الرابع: الاستماع

يسعى الإنسان إلى النجاح ويبذل كل جهده للوصول إليه، الخُطوةَ الأولى نحوَ النجاحِ هي تحديدُ ما تريدُ تحقيقَهُ ووضع خطة وتحديد الأهداف بوضوح، والنجاح هو الحافز لتحقيق مزيد من الإنجازات، ويجب أن نستغل وقت فراغه في هواية مفيدة، إن الوصول إلى القمة يحتاج إلى جهد عظيم، وكل نجاح يحتاج لمجهود ووقت لكي يصل الإنسان إلى طموحاته، وفي النهاية نُقَيِّم ما نقوم به من إنجازات.

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (7)

اختبار شهر اكتوبر





١- الاسم النكرة و الاسم المعرفة

ينقسم الاسم في اللغة العربية إلى نكرةٍ ومعرفة

النكرة هي :
اسم يدل على شيء غير معين أو محدد، سواء كان إنسانًا أو حيوانًا أو غيرهما.
مثال :رجل، جبل، مدينة، كتاب، قطة

المعرفة هي :
ما دل على شيء معين ومعروف، سواء كان إنسان او حيوان أو جماد.
مثال : محمد، الكتاب، مكة، الذي

الجملة	الاسم النكرة	السبب	الاسم المعرفة	السبب
حضر معلم إلي الفصل	معلم	دل علي شئ غير معين	الفصل	معرف بدخول (ال)
قرأ محمد قصة	قصة		محمد	علم
هذه حديقة رائعة	حديقة - رائعة		هذه	اسم إشارة
أنت طالب مهذب	طالب– مهذب		أنت	ضمير
أحب الذي يجتهد	--------		الذى	اسم موصول
أصدرت جماعة الصحافة مجلة	مجلة		جماعة الصحافة	معرف بالإضافة

أ / أكرم مؤمن معلم أول اللغة العربية

القاعدة

الاسم النكرة :اسم يدل على شيء غير معين.
الاسم المعرفة : ما دل على شيء معين ومعروف .



٢ - أنواع المعارف

الاسم المعرفة : ما دل على شيء معين ومعروف .

أنواع المعارف :

١- معرف بدخول ((ال))

(الطالب – المعلم – المدرسة – العلم)

٢- معرف بالإضافة :

فالنكرة إذا أضيفت إلى معرفة صارت معرفة .

(طالب العلم) فطالب هنا معرفة بالإضافة لانها أضيفت لاسم معرف بـ (أل) أو تمت الإضافة إلى أي اسم معرفة .

٣- الاسم العلم :

وهو مايدل علي مسمى بعينه سواء أكان اسما أم كنية أم لقبا أم اسم بلد مثل (أكرم – منة – عمر – مصر – مكة)

٤- الضمائر :

(متصلة – منفصلة)

٥- الأسماء الموصولة :

(الذي – التي – اللذان – اللتان – الذين – اللاتي – اللائي – مَن (للعاقل) – مَا (لغير العاقل) .

٦- أسماء الإشارة :

(هذا - هذه – هذان – هاتان – هؤلاء – ذلك – تلك)

ملحوظة

الفرق بين الضمائر المنفصلة والضمائر المتصلة :

- الضمائر المنفصلة : هي التي تكتب في صورة كلمة منفصلة بذاتها مثل :

1- ضمائر المتكلم ، مثل (أنا – نحن)

2- ضمائر المخاطب ، مثل (أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن)

3- ضمائر الغائب ، مثل (هو – هي – هما – هم – هن)

- الضمائر المتصلة : التي تتصل بكلمة قبلها مثل :

1- نا المتكلمينَ ، كما في (سيارتنا - قلمنا)

2- هاء الغائب ، كما في (سيارته – قلمه)

3- ياء المتكلم ، كما في (سيارتي – قلمي)

4- كاف الخطاب ، كما في (سيارتك – قلمك)

ملحوظة هامة :

النكرة والمعرفة في الأسماء فقط ليس هناك فعل أو حرف نكرة أو معرفة .



س١- عين النكرة والمعرفة في الجمل التالية :

١- الطالب نشيط .

....

٢- زرع الفلاح الحقل .

....

٣- هذه شجرة جميلة .

....

٤- طالب العلم محبوب .

....

٥- أنتَ طالبة محبوبة .

....

٦- كتب الطلاب الدرس .

....

٧- هذا كتابي .

....

٨- سيارتنا جميلة .

....

٩- قلمك جميل .

....

١٠-اشتريتُ الكتاب الذي أحبه .

....

أ / أكرم مؤمن   معلم أول اللغة العربية



القواعد النحوية

الاسم النكرة، والاسم المعرفة

النكرة: اسم يدل على شيءٍ غير محدد.

مثل: قلم – كتاب – ولد – مدرسة – معلم.

(١) حضرَ تلميذٌ إلى المدرسةِ. – كلمة (تلميذ) لا تدل على تلميذ محدد.

(٢) قرأ الولد قصةً ممتعةً. – كلمة (قصة) لا تدل على قصة محددة.

(٣) رسمَ الفنانُ لوحةً. – كلمة (لوحة) لا تدل على لوحة محددة.

المعرفة: ما دل على شيء مُحدد.

(١) حضرَ التلميذُ إلى المدرسةِ. – كلمة (التلميذ) تدل على تلميذ محدد نعرف.

(٢) قرأ الولد القصةَ ممتعةً. – كلمة (القصة) تدل على قصة محددة.

(٣) رسمَ الفنانُ اللوحةَ. – كلمة (اللوحة) تدل على لوحة محددة.

(أ) ضع خطًا تحت كل كلمة نكرة من الكلمات الآتية

(كتاب – المدرسة – القلم – ولد – علم – الحديقة – السماء – قلم – رجل)

(ب) ضع خطًا تحت كل كلمة نكرة، ثم حدد موقعها الإعرابي

(١) قرأ التلميذ قصة في المكتبة. الموقع الإعرابي: ....

(٢) الصدق صفة تنفع الإنسان. الموقع الإعرابي: ....

(٣) الوقت من ذهب، حافظ عليه. الموقع الإعرابي: ....

(٤) يصلي المؤمن رغبة في الجنة. الموقع الإعرابي: ....

(٥) التأجيل لص يسرق الوقت. الموقع الإعرابي: ....

(ج) املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين

(١) الصدق .... من الصفات الحسنة يجب أن تتمسك بها. (اسم نكرة)

(٢) قرأ التلاميذ مجموعة من .... فى المكتبة. (اسم معرفة)

(٣) تشاهد الجماهير .... فى الملعب بحماس. (اسم معرفة، واضبط)

(٤) رسم التلميذ .... جميلة في حصة التربية الفنية. (اسم نكرة)

تدريبات على الاسم النكرة، والاسم المعرفة

سمير الغريب

السؤال الأول: تخير الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين

(١) الماء نعمة غالية من الله، فحافظ عليها. (نكرة – معرفة)

(٢) خلق الله (تعالى) الإنسان في أحسن صورة. (نكرة – معرفة)

(٣) يذاكر المجتهد دروسة أملا في النجاح. (نكرة – معرفة)

(٤) أنا أحب مصر أجمل الأوطان في العالم. (نكرة – معرفة)

(٥) كتب أمجد رسالة إلى صديقه فهد. (نكرة – معرفة)

السؤال الثاني: أعرب ما تحته خط

(١) المصريون ماهرون في عملهم. ....

(٢) يجتهد التلميذ رغبة في النجاح. ....

(٣) قرأ الولد قصتين في المكتبة أمس. ....

(٤) تسقط الأمطار في مصر شتاءً. ....

سمير الغريب

السؤال الثالث: اقرأ، ثم أجب

الأشخاص الأذكياء حريصون على ما يريدون إنجازه، هم يُرتبون الأولويات من الأهم إلى الأقل أهمية، ويحددون لكل عمل وقتًا؛ ويستمتعون بأوقاتهم.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي

(١) الأشخاص: ....

(٢) الأولويات: ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي

(١) اسما نكرة جمعًا:........................، وآخر معرفة: ....

(٢) اسمين معرفة: ....، ....

(ج) أكمل الجملة الآتية باسم نكرة

– نحن نعيش .... في مع الزمن.



القواعد النحوية

أنواع المعارف



سمير الغريب

المعرفة: اسم يدل على شيء مُحدد.

من أنواع المعارف

(١) **الضمائر**: سواء كانت متصلة أو منفصلة (ـه – ها – هم – نا – ك ... .)

مثل: (أنا – نحن – هو – هي – هما – هم – أنتَ – أنتِ – كتابه – مدرستهم... .)

(٢) **أسماء الإشارة**: جميع أسماء الإشارة معرفة

مثل: (هذا – هذه – هذان – هاتان – هؤلاء – ذلك... .)

(٣) **الأسماء الموصولة**: كل الأسماء الموصولة معرفة

مثل: (الذي – التي – اللذان – اللتان – الذين... .)

(٤) **المُعرف باتصاله بـ (الـ)**:

مثل: (الشمس – الشجرة – القمر – الوقت... .)

(٥) **العلم**: مثل أسماء الأشخاص والبلاد والشهور والجبال

مثل: (محمد – باسم – فاطمة – مصر – شوال ... .)

(٦) **المضاف إلى معرفة**: اسم اكتسب التعريف من خلال إضافته لمعرفة تاتي بعده

مثل: (حديقة الحيوان – طبيب االأسنان – كتابه – بلدهم)

سمير الغريب

أكمل الجدول كالمثال

الكلمة	نكرة	معرفة	نوع المعرفة
باسم	...........ـــ...........	...........✓...........	.........علم............
شجرة	...........✓...........	...........ـــ...........	.........ـــ............
هذان	....	....	....
أسوان	....	....	....
قلم	....	....	....
المدرسة	....	....	....

سمير الغريب

السؤال الأول: حدد نوع كل كلمة معرفة تحتها خط



(١) نحنُ نحبُ وطننا مصر أجمل بلدان العالم. (..................................)

(٢) الاجتهادُ في العملِ أساسُ النجاحِ. (..................................)

(٣) خديجةٌ تلميذةٌ مجتهدةٌ في عملها. (..................................)

(٤) أنتمْ تحبون وطنكمْ مصر أجمل البلاد. (..................................)

(٥) هو عالمٌ بارعٌ وماهر في عملِهِ. (..................................)

(٦) مصر بها أعظم حضارات العالم القديم. (..................................)

(٧) مصانع الأسمنت تلوث الهواء وتضر البيئة. (..................................)

(٨) هن عاملات ماهرات وبارعات في عملهن. (..................................)

(٩) يحب المعلم التلاميذ الذين يجتهدون. (..................................)

(١٠) مصر دولة عظيمة أرضها خصبة. (..................................)

السؤال الثاني: صل ما تحته خط من العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب)

(أ)	(ب)
(١) قرأ التلميذ قصةً في المكتبة أمس.	( ) اسم إشارة
(٢) هما لاعبان ماهران في رياضة السباحة.	( ) علم
(٣) الوقت من ذهب، فاحرص عليه.	( ) نكرة
(٤) تلك طائرة محلقة فوق السحاب.	( ) ضمير
(٥) أسوان مدينة جميلة نذهب إليها شتاءً.	( ) معرف بـ (ال)

السؤال الثالث: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين

(١) .... كتاب مفيد يجب أن تفهم ما به. (اسم إشارة مناسب)

(٢) يحب المعلم التلميذ .... ينتبه جيدا للشرح. (اسم موصول مناسب)

(٣) عاد .... إلى البيت وهو يشعر بالفرح والسعادة. (معرفة علم مناسب)

(٤) نصح .... التلاميذ بأهمية الجد والاجتهاد للنجاح. (معرف بـ ال)

سمير الغريب

السؤال الأول: اقرأ الفقرة، ثم أجب

السلام هدف الشعوب فى كل البلاد، مصر هى الدولة التى تسعى دائمًا إلى السلام، يا شعوب العالم انشروا السلام أملا في أن يعيش الناس في خير وأمان.

(أ) أعرب ما تحته خط

(١) هدف: ....

(٢) السلام: ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة

(١) مفعولا لأجله: .... ، واذكر علامة إعرابه: ....

(٢) خمس معارف مختلفة: ....، ....، ....، ....، ....

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين

(١) .... الشباب هم رجال الغد وأمل المستقبل. (اسم إشارة مناسب)

(٢) شباب مصر هم .... يدافعون عن أرضها. (اسم موصول مناسب)

السؤال الثاني: اقرأ الفقرة، ثم أجب

قراءة الكتب هى غذاء العقل، والتلميذ الذى يذهب إلى المكتبة كل يوم رغبة في قراءة الكتب والقصص تزداد معلوماته وثقافته، يا باسم، اقرأ الكتب تكن مثقفًا.

(أ) أعرب ما تحته خط

(١) قراءة: ....

(٢) الكتب: ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة

(١) مفعولا لأجله: .... ، واذكر علامة إعرابه: ....

(٢) خمس معارف مختلفة: ....، ....، ....، ....، ....

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين

(١) يذهب السياح إلى الأماكن .... يحبونها. (اسم موصول مناسب)

(٢) يا .... ، اكتبي الدرس بخط واضح وجميل. (معرفة علم)

تدريبات على القواعد النحوية



السؤال الأول: اقرأ الفقرة، ثم أجب

التفكير الجيد والتخطيط المُسبق هما سبيل الإنسان لاتخاذ القرارات الصحيحة، وتجنب الوقوع في الأخطاء.

(أ) أعرب ما تحته خط

(١) التفكير: ....

(٢) الأخطاء: ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة

(١) اسمًا مُعرفًا بـ (الـ): .... (٢) ضميرًا: ....

(٣) اسمًا نكرة: .... (٤) اسمًا معرفًا بالإضافة: ....

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين

(١) .... هما العاملان المجتهدان في عملهما. (اسم إشارة مناسب)

(٢) يحترم الجميع الإنسان .... لا يكذب في حديثه. (اسم موصول مناسب)

السؤال الثاني: اقرأ الفقرة، ثم أجب

الاجتهاد فى العمل أمر ضرورى للجميع فى كل وقت، ويجب على الجميع أن يتقنوا عملهم أملا في التقدم، وأن يُقبلوا على العمل بهمة ونشاط.

سمير الغريب

(أ) أعرب ما تحته خط

(١) أمر: ....

(٢) وقت: ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة

(١) مفعول لأجله: .... (٢) معرفة بالإضافة إلى ضمير: ....

(ج) (القلم شكله جميل). اجعل الجمل السابقة للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى.

(١) المثنى: ....

(٢) الجمع: ....

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

